**[K1]Groningen/ 1742[x1]**

**[K2]***Martinikerk*

*koororgel***[x2]**

**[T1]***Driebeukige hallenkerk ontstaan door laat 15e-eeuwse verbou­wing van romano-gotische kruisbasiliek. Vroeg 15-eeuws basi­kaal koor met omgang. Toren 1469-1482. Inwendig koepelgewelven en kruisribgewelven. In koor belangrijke reeks wandschilderin­gen uit begin 16e eeuw.*

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Dit orgel, oorspronkelijk een rugpositief, is typerend voor de sterk Frans beïnvloede Luikse orgelbouw. De lage middentoren, die men in de Noordelijke Nederlanden in de 18e eeuw vrijwel nooit zal aantreffen, komt in het Luikse juist zeer veel voor. Anders dan in de Hollandse traditie zijn de bovenlijsten van de tussenvelden hier zeer geprononceerd. Opvallend is het zeer rijke snijwerk in plastische rococo-vormen. Men ziet C-voluten in diverse variaties, schuimele­menten en ook vegetatieve vormen. De vleugelstukken aan de linker- en rechterzijde vertonen verschillende vormen. Weelderig zijn de kuiven op de torens. Het snijwerk op de overgang van boven- naar onderkas vertoont afwijkende vormen. Dit werd ongetwijfeld bij de verbouwing van het rugpositief tot zelfstandig orgel aange­bracht.

**[T3]**Literatuur

A. Bouman, De orgels in de Groote of Martinikerk te Groningen. Amsterdam 1941, 98-114.

Monumentnummer 18555

Orgelnummer 558

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

vermoedelijk Jean Baptiste le Picard

Jaar van oplevering

1742

Oorspronkelijke locatie Nunhem, klooster St-Elisabethsdal

Vermoedelijke dispositie in 1742

**[T4]@**Grand Or­gue

Bourdon

Montre

Bourdon

Prestant

Flûte

Nasard

Doublette

Tierce

Fourniture

Cornet D

Trompette@

@

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

3 st.

5 st.

8'@

@Positif

Bourdon

Prestant

Flûte

Nasard

Doublette

Tierce

Larigot

Sesquial­tera

Fourniture

Cornet

Trompette@

@

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

1 1/3'

2 st.

3 st.

3 st.

8'@

#manuaalomvang CD-d3

pedaalomvang CD-c

mogelijk was er ook een Récit (c1-d3)#

**[T1]**1799

. HW van orgel te Nunhem geplaatst in Roggel, R.K. Kerk

. RP van orgel te Nunhem geplaatst in Heythuy­sen, R.K. Kerk, voorzien van nieuwe onder­kas en nieuwe klavia­tuur

1810

. herstelwerkzaamheden

1847

. kerk vergroot

1847. windlade omgedraaid

. front gewijzigd

. dispositiewijzigingen:

Nasard, Tierce en Sesquialtera → Bourdon 16', Montre 8' en Salicio­naal D 8'

1927. kerk opnieuw vergroot

1939 L. Verschueren

. nieuw orgel te Heythuysen

. oude orgel als koororgel geplaatst in Groningen, Martini­kerk

. Bourdon B 16' op pneumatische lade achter orgelkas ge­plaatst

. kistpedaal vervangen door modern pedaalklavier

. nieuwe windvoorziening

Mense Ruiter 1962

. orgel gedemonteerd i.v.m. kerkrestauratie opgesla­gen in school­gebouw

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

11 stemmen

Bourdon D

Montre

Cor de Nuit

Salicional D

Prestant

Flûte

Doublette

Larigot

Fourniture

Cornet D

Trompet B/D@

@

16'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/3'

3 st.

3 st.

8'@

@Pedaal

1 stem

Soubasse@

@

16'@

**[T1]**Werktuiglijke registers tremulant

Samenstelling vulstemmen

Fournitu­re

**[T4]**C

1

2/3

1/2

c1

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

c3

8

5 1/3

4

**[T1]**Cornet

**[T4]** cis1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

CD-g3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

thans niet meetbaar, (65 mm in 1939)

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Uit 1742 dateren: Cor de nuit 8', Salicional D 8' (ged.), Prestant 4', Flûte 4', Doublette 2', Larigot 1 1/3', Fournitu­re, Cornet en Trompette 8'.

Uit 1847 dateren: Bourdon D 16', Montre 8' (ged.), Salicional D 8' (ged.) en Soubasse 16'.