**[K1]Nieuwdorp/1744[x1]**

**[K2]***Gereformeerde Gemeente***[x2]**

**[T1]***Zaalkerk uit 1920 met ca 1960 vernieuwde voorgevel.*

Kas: 1744

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

De opbouw van dit als huisorgel gebouwde instrument is goed­deels gelijk aan die van het orgel van Peter Weidtman jr. in Meliskerke. De oorspronkelijk aanwezige zware bovenlijsten zijn hier helaas verdwenen. Het belangrijkste verschil met Meliskerke is dat hier tussen pijpenfront en klavier nog extra panelen zijn aangebracht. Verder is de decoratie eenvoudiger. Het blinderingssnijwerk bestaat uit eenvoudige bladmotieven afgewisseld met golfranken.

**[T3]**Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 336-337.

J.H. Kluiver, 'Historische orgels in Zeeland. 3, Schouwen en Duiveland, Tholen, Zeeuwsch-Vlaanderen'. Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen (1976), 191-193.

Orgelnummer 1042

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Peter Weidtman jr

Jaar van oplevering

1744

Oorspronkelijke locatie onbekend (particulier bezit)

Vermoedelijke dispositie in 1744

**[T4]@**Holpijp

Prestant D

Octaaf

Octaaf

Sesquial­ter

Mixtuur

Dulciaan@

@8'

8'

4'

2'

2 st.

3 st.

8'@

**[T1]**G.L. Preuniger 1844

. orgel geplaatst in Aagtekerke, Hervormde Kerk als ge­schenk van am­bachts­heer F.G. graaf van Limburg Stirum

. vermoedelijke dispositiewijzigin­gen:

Dulciaan 8' → Fluit 4', Quint B 3' uitgeschakeld, Mixtuur 3 st. → Octaaf 1'

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850-1862

**[T4]@**Holpijp

Prestant [D]

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Octaaf

Sexqualte­ra@

@8'

8'

4'

4'

3'

2'

1'@

**[T1]**A.S.J. Dekker 1929

. nieuw orgel in Aagtekerke

. oude orgel verkocht aan Lewedorp, R.K. Kerk

M.K. Koppejan ca 1950

. Weidtman-orgel geplaatst in Nieuwdorp, Gereformeerde Ge­meente

. + pneumatische Subbas 16' en Prestant B 8'

Dispositie in 1950

**[T4]@**Manuaal

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Octaaf

Quint

Sesquial­ter D@

@

8'\*

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

2 st.@

@Pedaal

Subbas@

@

16'\*\*@

\* bas pneumatisch

\*\* pneumatisch

**[T1]**A. Nijsse & Zoon 1979

. restauratie

. pneumatiek verwijderd

. herstel kas

. + nieuwe eiken Subbas 16' in aparte kas achter orgel

. pneumatische bas van Prestant 8' verwijderd

. nieuwe Mixtuur, gebaseerd op oude rooster en mensuur van Octaaf 2'

. nieuw klavier

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

7 stemmen

Holpijp

Prestant D

Octaaf

Fluit

Octaaf

Mixtuur

Sesquial­ter D@

@

8'

8'

4'

4'

2'

3 st.

2 st.@

@Pedaal

1 stem

Subbas@

@

16'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

koppeling Ped-Man

tremulant

ventiel

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

**[T4]**C

1 1/3

1

2/3

c

2

1 1/3

1

c1

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

**[T1]**Sesquialter

**[T4]**c1 2 2/3 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 442 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-c3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg (Weidtman)

Winddruk

67 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Aanvankelijk was er ook een Quint B 3', zoals gebruikelijk bij Weidtman in het front.

Het orgel behield vele originele bestanddelen, niet alleen van de technische aanleg maar ook van het pijpwerk. Behalve de Fluit 4' uit 1844 en de Mixtuur uit 1979 is het regis­terbe­stand groten­deels van Weidtman.

De toonhoogte was oospronkelijk lager.