**[K1]Meliskerke/ca 1745[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***De kerk werd gebouwd omstreeks 1400 en bestaat uit een toren en een waarschijnlijk oorspronkelijk tweebeukig schip, dat zijn huidige gedaante verkreeg bij een verbouwing in de 18e eeuw. Het koor is na de reformatie gesloopt. Enig 17e- en 18e-eeuws meubilair.*

Kas: ca 1745

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Dit orgel, gebouwd als huisorgel wijkt in een aantal opzichten af van het gebruikelijke Weidtmann-type. Hier is een driedelig frontopbouw toegepast, met enkele zijvelden met aflopende bovenlijsten. De Weidtmann-eignaardigheden als afhangende slingers en dubbele onderlijsten onder het pijpenfront ontbreken hier. De ornamentiek is van een opvallend hoge kwaliteit. In het blinderingssnijwerk zijn opengewerkte en geschulpte C-voluten te zien, verder nog blad- ruit -en schelpmotieven. Het rococo kondigt zich reeds aan. Opmerkelijk zijn de klimmende grifioenen in de zijvelden, die opvallende gelijkenis vertonen met een helaas verdwenen eertijds zeer beroemd huisorgel, dat van Johannes Radermacher dat in 1795 aan de kerk te Arnemuiden werd geschonken. Naast de onderkas en op de zijvelden zijn beeldjes van putti te zien. Dit snijwerk is waarschijnlijk door een Middelburgse beeldhouwer uitgevoerd.

**[T3]**Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 336.

J.H. Kluiver m.m.v. W.H. van Dorth, 'Historische orgels in Zeeland. 2, Walcheren'. Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuws Genootschap der Wetenschappen (1974), 40-42.

Monumentnummer 28118

Orgelnummer 956

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Peter Weidtman jr

Jaar van opleveringca

1745

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

J.A. Mennes 1859

. orgel geplaatst in Meliskerke, Hervormde Kerk

. herstel en dispositiewijziging

1903

. herstel

Dispositie vóór 1963

**[T4]@**Holpijp

Prestant D

Octaaf B/D

Gedekte Fluit B/D

Quint B

Sesquial­ter D

Dulciaan D@

@8'

8'

4'

4'

3'

2 st.

8'@

**[T1]**Gebr. van Vulpen 1963

. restauratie windvoorziening, windlade en mechanieken

. nieuw klavier aangebracht

. dispositieherstel

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

8 stemmen

Holpijp

Octaaf

Quint B

Octaaf B/D

Mixtuur B/D

Sesquial­ter D

Cornet D

Dulciaan@

@

8'

4'

3'

2'

3 st.

2 st.

3 st.

8'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

tremulant

windlozer

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

**[T4]**C

1

2/3

1/2

c

1 1/3

1

2/3

c1

2

1 1/3

1

c2

2 2/3

2

1 1/3

**[T1]**Sesquialter

**[T4]**cis1 2 2/3 - 1 3/5

**[T1]**Cornet

**[T4]**cis1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-c3

Windvoorziening

agazijnbalg

Winddruk

48 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De frontpijpen behoren tot de Quint B 3'.

De Mixtuur en de Cornet bevatten voor een deel nieuw pijpwerk. Eveneens nieuw is de bas van de Dulciaan. Het overige pijpwerk is grotendeels oud.