**[K1]Kortgene/ca 1750[x1]**

**[K2]***Gereformeerde Gemeente***[x2]**

**[T1]***Zaalkerk gebouwd in 1926, na watersnoodschade hersteld en gewijzigd in 1954.*

Kas: ca 1750

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

De oudst bekende locatie van dit orgel is een R.K. kerk in Limburg. Gelet op de vormgeving en de dispositie kan dit echter geen orgel uit die streek zijn. Vermoedelijk is het voor een kerk ten noorden van de grote rivieren gemaakt en later aan een Limburgse kerk verkocht.

De kas is van een eenvoudig 18e-eeuws model. Een ronde midden­toren, gedeelde tussenvelden en spitse zijtorens. Opmerkelijk zijn de profielen van de onderlijsten, die, vooral bij de zijtorens, een vrij forse bolling vertonen. Het blinderings­snijwerk bestaat uit bebladerde takjes, gevlochten banden, kwasten en medaillons, een decoratie die pas na ca 1780 op­komt. Een probleem bij een dergelijke late datering is de manuaalomvang tot c3. Dit was in 1780 in Holland, waar dit orgel vermoedelijk vandaan komt, hoogst ongebruikelijk. Men moet dan aannemen dat ofwel een ouder binnenwerk is herge­bruikt of dat het orgel omstreeks 1750 is gebouwd en dat circa 1780 het blinderingssnijwerk is vernieuwd.

**[T3]**Literatuur

Chiel van Doeselaar, 'Historie en restauratie van het orgel in de Geref. Gemeente te Kortgene', Kerk en Muziek (aug/sept 1981), 7-11, (okt. 1981), 6-7.

Orgelnummer 803

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1750

Oorspronkelijke locatie onbekend

1919

. orgel aangekocht door Christelijk Gereformeerde Kerk te Bussum uit onbekende R.K. kerk te Limburg

. kas overgeschilderd in imitatie-eiken

. frontpijpen wit geschilderd?

H.W. Flentrop 1929

. orgel overgeplaatstnaar groter kerkgebouw (voormalige Gerefor­meerde Kerk)

. orgel uitgebreid en gerepareerd

. dispositiewijzigingen:

Mixtuur en Quint 3' → Gamba 8' en Vox Celeste 8', + Bourdon 16' en Cornet D 5 st. op pneumatische lade buiten de kas

. discant Octaaf 2' verdwenen

. dubbelkoor Prestant 8' uitgeschakeld, vijf grootste houten pijpen vervangen door open zinken exemplaren

. aanleg aangehangen pedaal

. registerknoppen vernieuwd

. frontpijpen beschilderd met aluminiumverf

. windmachine geplaatst

Dispositie in 1929

**[T4]@**Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Gamba

Vox Celes­te

Octaaf

Fluit

Gemshoorn

Octaaf B

Cornet D@

@

16'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

4'

2'

5 st.@

**[T1]**H.W. Flentrop 1941

. niet-gerealiseerd plan voor uitbreiding met tweede kla­vier

H.W. Flentrop 1942

. Gemshoorn 4' → Nasard 2 2/3' (groot octaaf bleef als oude Gems­hoorn 4' bestaan)

Fonteyn en Gaal 1962

. orgel overgeplaatst naar Kortgene, Gereformeerde Gemeente

. dispositiewijzigingen

-Vox Celeste 8', + Octaaf D 2'

Kaat en Tijhuis 1981

. restauratie, orgel teruggebracht in oorspronkelijke staat

. herstel windlade, magazijnbalg en mechanieken

. nieuw wellenbord, naar voorbeeld van oude

. registerknoppen vernieuwd

. frontpijpen schoongemaakt en labia voorzien van bladgoud

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

8 stemmen

Prestant Dd

Holpijp

Octaaf

Gemshoorn

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur@

@

8'

8'

4'

4'

4'

3'

2'

3 st.@

@Pedaal

1 stem

Bourdon@

@

16'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstem

Mixtuur

**[T4]**C

1

2/3

1/2

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 443 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-c3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

73 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De Quint 3', de discant van de Octaaf 2', de Mixtuur en de Bourdon 16' van het Pedaal zijn nieuwe registers. De overige registers zijn oud.