**[K1]Meeden/1751[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Eenbeukige rechtgesloten kerk uit de 15e eeuw met vrijstaande zadeldaktoren uit dezelfde tijd. Preekstoel uit 1802 met allegorische vrouwenfiguren.*

Kas: 1751

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Een van de weinige vijfdelige fronten van Hinsz met spitse zijtorens. Voor het overige is het geheel te vergelijken met het hoofdwerk te Zandeweer. De ornamentiek, afkomstig van een onbekende beeldsnijder, vertoont al rococo trekken. Opmerkelijk zijn vooral de opengewerkte vleugelstukken waarin nog steeds de in het Groningerland zo geliefde bazuinblazende engelen uit het bladwerk te voorschijn komen. Curieus is het opzetstuk op de borstwering met een instrumententrofee, gedecoreerd met linten, bladranken met bloemen. Waarschijnlijk is dit van iets later datum dan het orgel.

**[T3]**Literatuur

Willem Jan Dorgelo Hzn., Albertus Anthoni Hinsz, Orgelmaker 1704-1785. Augustinusga, 1985, 121-123.

Monumentnummer 28421

Orgelnummer 948

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Albertus Anthoni Hinsz, met gebruikmaking van pijpwerk uit het vorige orgel (Joost Syborch, 1643)

Jaar van oplevering

1751

Albertus Anthoni Hinsz 1773

. herstel

Frans Caspar Schnitger jr

en Heinrich Hermann Freytag 1788

. herstel

Dirk Lohman 1801

. herstel

1803

. orgelkas geschilderd

N.A. Lohman 1818

. orgel verplaatst van westzijde kerk naar nieuwe galerij aan de oostzijde, oude galerij bewaard gebleven

Herman Eberhard Freytag 1855

. herstel

vóór 1870

. Quintadeen 16' ◂→ Bourdon 16'

Roelf Meijer 1870

. herstel

?

. spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

9 stemmen

Bourdon

Prestant

Holfluit

Octaaf

Speelfluit

Quint

Octaaf

Mixtuur B/D

Trompet B/D@

@

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4-6 st.

8'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

tremulant (verwijderd)

afsluiter (verwijderd)

windlosser

Samenstelling vulstem

Mixtuur

**[T4]**C

1 1/3

1

2/3

1/2

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

2

1 1/3

1 1/3

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 460 Hz

Temperatuur

restant oude stemming in 1971 door Klaas Bolt opgenomen, thans niet meer controleerbaar door verval

Manuaalomvang

C-c3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

thans niet meer contro­leerbaar

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De oorspronkelijke registerplaatjes bevinden zich onder de huidige.

Pijpwerk uit 1643 bevindt zich in de registers Holfluit 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Mixtuur en Trompet (deel van de bekers). Het orgel verkeert in zeer vervallen en vrijwel onbespeelbare staat.