**[K1]Oirschot/1751[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Romaans uit tufsteen opgetrokken zaalkerkje uit de 12e eeuw, met restant van een later gotisch koor. Open houten bekapping uit de 13e eeuw. Preekstoel omstreeks 1650.*

Kas: 1751

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Een frontopbouw typerend voor De Backer. Dit orgel vertoont grote overeenkomst met een positief in het museum Het Vleeshuis te Antwerpen, dat op ca 1750 wordt gedateerd. In Antwerpen bevindt zich het klavier aan de voorzijde; dit was bij het Oirschotse orgel oorspronkelijk ook het geval, terwijl het ongetwijfeld evenals het Antwerpse instrument luiken heeft gehad. Beide orgels hebben een driedelige opbouw met sierlijk gebogen lijst tussen onderkas en pijpenfront. De zijvelden worden door voluutvormige lijsten afgesloten en zijn voorzien van sierlijk snijwerk. In Antwerpen is dit duidelijk nog in de vormen van de late Lodewijk XIV, terwijl het in Oirschot al rococo-achtige vormen vertoont. Dit rechtvaardigt een latere datering van het Oirschotse orgel. De beelden van een staande David, geflankeerd door Geloof en Hoop, zijn waarschijnlijk pas in de 19e eeuw toegevoegd.

**[T3]**Literatuur

Het Orgel, 68 (1972), 151-152.

Monumentnummer 31337

Orgelnummer 1116

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Ludovicus de Backer

Jaar van oplevering

1751

Oorspronkelijke locatie onbekend

G.P. Reusener 1804

. orgel geplaatst in nieuw ingerichte kerk te Oirschot (voormalige Lieve Vrouwekapel, later Boterwaag)

Kam en Van der Meulen 1841

. herstel

. twee nieuwe spaanbalgen

P.J. Vermeulen 1904

. herstel

. Sexquialter → Gamba 8'

. nieuwe registerknoppen met porseleinen naamplaatjes

. toonhoogte en steminrichtingen gewijzigd

?

. klavier verplaatst naar achterzijde

Gebr. van Vulpen 1969

. restauratie

. Gamba 8' → Sexquialter 3 st.

. nieuw handklavier, aangehangen pedaal (C-c) verwijderd, nieuwe registerknoppen

. toonhoogte ongewijzigd, steminrichtingen in 18e-eeuwse geest teruggebracht

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

9 stemmen

Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Quint

Flageolet

Sexquialter D\*@

@

8'

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

1 1/3'

1'

3 st.@

\* in werkelijkheid een Cornet

**[T1]**Samenstelling vulstem

Sexquialter

**[T4]**gis 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-c3

Windvoorziening

twee spaanbalg (waarvan één in werking)

Winddruk

77 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde (oorspronkelijk voorzijde)

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Op Sexquialter en Flageolet na is het pijpwerk origineel.