**[K1]Gameren/1754[x1]**

**[K2]***Gereformeerde Kerk***[x2]**

**[T1]***Zaalkerk met pastorie onder één dak, gebouwd ca 1850 voor de afgescheiden gemeente.*

Kas: 1754

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Deze kas vertoont grote overeenkomsten met het in hetzelfde jaar gedateerde orgel in de Hervormde Kerk te Oosterhout. Men lette met name op de gebogen tussenlijsten van de tussenvelden en de merkwaardige verschrompelde bovenvelden. De middentoren is naar verhouding korter dan in Oosterhout, wat harmonischer werkt en het front nog sterker op dat van Steenbergen laat lijken. Toch lijkt dit orgel stilistisch een latere fase te vertegenwoordigen. De velden zijn concaaf geworden en de lijnvoering is soepeler. Evenals te Oosterhout zijn de boven- en tussenlijsten duidelijk opgelegd, maar hun aansluiting met de tussenstijlen is vloeiender. De decoratie is verwant aan de in Oosterhout gehanteerde vormentaal, maar zij is met name in de wilde opzetstukken nog dramatischer geworden. Ook hier vlamtongen tussen de pijpvoeten

**[T3]**Literatuur

De Mixtuur, 69 (1991), 496-497.

Monumentnummer 476727

Orgelnummer 470

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Johannes Jacobus Moreau

Jaar van oplevering

1754

Oorspronkelijke locatie

Rotterdam, Engels Presbyteriaanse Kerk

1879

. orgel geplaatst in Gorinchem, Christelijke Gereformeerde Kerk

. originele onderkas verdwenen

. mechanieken vernieuwd

. lade hoger geplaatst

. Trompet 8' → Dulciaan 8', Mixtuur → Viola 8' (v.a. c)

1920

. orgel geplaatst in Gameren, Gereformeerde Kerk

J. de Koff & Zn 1939

. spaanbalgen door magazijnbalg vervangen

. nieuwe klaviatuur

S.F. Blank 1988

. restauratie

. herstel windlade en mechanieken

. nieuwe klaviatuur

. frontpijpen gepolijst, labia verguld

. Viola 8' → Mixtuur

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

8 stemmen

Holpijp

Prestant D

Prestant

Roerfluit

Quint B

Mixtuur

Cornet D

Dulciaan@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2-3 st.

3 st.

8'@

**[T1]**Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

**[T4]**C

1 1/3

1

c

2

1 1/3

1

cis1

2 2/3

2

1 3/5

**[T1]**Cornet

**[T4]**cis1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = ca 437 Hz

Temperatuur

Werckmeister III

Manuaalomvang

C-c3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

61 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Op de plaats van de Dulciaan stond oorspronkelijk een Trompet. De toonhoogte was in 1754 zeker een halve toon lager dan thans het geval is. Van oorsprong bezat het orgel een tremulant en een ventiel, deze zijn verdwenen.

In de nieuw gemaakte Mixtuur bevinden zich enkele oude pijpen die voor de restauratie van 1988 waren opgenomen in de Pres­tant D 8'.

Het pijpwerk bevat weinig Moreau-inscripties. Slechts de aanduiding van de registernaam bij enkele registers lijkt uit de bouwtijd te stammen.