**[K1]Alkmaar/1755[x1]**

**[K2]***Evangelisch Lutherse Kerk***[x2]**

**[T1]***Rechthoekige zaalkerk met schilddak en spitsboogvensters, gebouwd 1692. Meubilair uit bouwtijd.*

Kas: 1755

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Een orgel met een eenvoudige vijfdelige opbouw: ronde middentoren, tweedelige tussenvelden met parallel labiumverloop en spitse zijtorens. De ornamentiek is zeer verzorgd en vertoont alle kenmerken van de rococostijl. Karakteristiek zijn de geschulpte C-voluten en het schuimwerk, alles asymmetrisch behandeld. In de soffiet treft men nog een tweetal festoenen en een slinger aan. Verder ontbreken in de ornamentiek vegetatieve elementen vrijwel geheel. In de opzetstukken op de zijtorens spreekt de rococo asymmetrie wellicht het meest. Op de middentoren is een wijzerplaat aangebracht die als voetstuk dient voor het Lutherse symbool bij uitstek: de zwaan. Uit de vormgeving van de kas kan een toeschrijving aan Pieter Müller niet worden afgeleid, al vertoont zij enige overeenkomsten met het orgel van Christaan Müller te Westerbork.

**[T3]**Monumentnummer 7337

Orgelnummer 32

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwers

1. onbekend, mogelijk Pieter Müller

2. L. Ypma

Jaren van oplevering

1. 1755

2. ca 1875

Dispositie volgens Hess 1774

**[T4]@**Manuaal

Praestant

Holpyp

Octaav

Gemshoorn

Quint

Sup. Oc­taav

Nagthoorn

Tertiaan

Mixtuur

Cornet@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'@

**[T1]**J.C. Deytenbach 1806

. herstel

L. Ypma ca 1875

. uitbreiding met BW

. aangehangen pedaal toegevoegd

. klaviatuur van achterkant naar zijkant verplaatst

. windlade bestaande werk vergroot tot f3

. HW Mixtuur en Cornet verkleind, Ter­tiaan → Salicet 8'

A.J. Overdijk 1936

. restauratie

D.A. Flentrop 1957

. restauratie

. dispositiewijzigingen:

HW Salicet 8' → Dulciaanregaal D 8'

BW Viool di Gamba 8' → Quintadeen 8', Salicet 4' → Octaaf 2'

Flentrop Orgelbouw 1977

. restauratie

. dispositiewijzigingen:

HW Dulciaanregaal D 8' → Tertiaan 2 st.

BW Quintadeen 8' → Viool di Gamba 8'

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Hoofdwerk (I)

10 stemmen

Prestant

Roerfluit

Octaaf

Gemshoorn

Quint Dd

Octaaf

Nachthoorn

Tertiaan

Mixtuur

Cornet D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

2 st.

3-5 st.

4 st.@

@Bovenwerk (II)

5 stemmen

Holpijp

Prestant D

Viola di Gamba

Roerfluit

Octaaf@

@

8'

8'

8'

4'

2'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

koppeling HW-BW

tremulant

Samenstelling vulstemmen

Tertiaan HW

**[T4]**c1 1 3/5 - 1 1/3

**[T1]**Mixtuur HW

**[T4]**C

1

2/3

1/2

F

1 1/3

1

2/3

c

2

2

1 1/3

1

1

c1

4

2 2/3

2

2

1 1/3

c2

4

4

2 2/3

2

1 1/3

**[T1]**Cornet HW

**[T4]**c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

Werckmeister III

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

68 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Alle HW-registers zijn uit 1755, behalve de Tertiaan en enkele rijen van de Mixtuur en Cornet. Het handklavier van 1755 is in de huidige tweeklaviers klaviatuur opgenomen.