**[K1]Schayk/1755[x1]**

**[K2]***H. Antonius Abt***[x2]**

**[T1]***Driebeukige neo-gotische kruisbasiliek, waarvan koor en tran­sept werden gebouwd in 1895-1896, naar ontwerp van P. Storne­brink, schip en toren in 1901-1902 door de architect W. van Aalst. Interieur gewijzigd in 1964.*

Kas: 1755

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Deze kas vertoont grote overeenkomst met de iets oudere kas in Hoogkeppel: dezelfde manier van opvullen van de ruimte tussen de torens. Een belangrijk verschil is dat de opengewerkte lijsten tussen de tussenvelden hier recht verlopen in plaats van schuin naar het midden oplopend. Het labiumverloop is hier parallel, wat echter op een latere wijziging kan berusten. De ornamentiek is ook hier gebaseerd op het acanthusblad, maar vergeleken met Hoogkeppel zijn de vormen ronder. De oorspron­kelijke vleugelstukken zijn nog aanwezig. De herkomst van de twee staande putti is onbekend. De huidige gelijkvloerse opstelling is voor dit uitgesproken balustrade-orgel minder geslaagd.

**[T3]**Literatuur

H. van der Harst, 'Het orgel in de kerk van Sint Antonius Abt te Schayk'. Het Orgel, 67 (1971), 167-168, 173.

Orgelnummer 1325

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwers

1. Matthijs van Deventer

2. F.C. Smits

Jaren van oplevering

1. 1755

2. 1854

oorspronkelijke locatie Velp (N-Br), H.H. Vincentius en Anto­nius van Padua

Dispositie in 1755

**[T4]@**Manuaal

Holpijp

Praestant D

Prestant

Fluyt

Octaaf

Quint

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

3 st.

4 st.

8'@

#drie balgen

manuaalomvang C-c3#

**[T1]**F.C. Smits 1837

. reparaties

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850-1862

**[T4]@**Holpijp

Prestant

Fluit

Open Fluit D

Viol di Gamba D

Octaaf

Flageolet

Mixtuur

Trompet B/D@

@8'

4'

4'

4'

4'

2'

1'

2 st.

8'@

**[T1]**F.C. Smits 1854

. uitbreiding met OP

. Open fluit D 4' → Salicionaal 8' (genomen uit laagste koor van de Cornet)

1937

. orgel overgeplaatst naar nieuwe kerk te Velp

. pneumatisch bijlaatje voor HW cis3-f3

. nieuwe balg

. + Prestant D 8'

. klaviatuur naar zijkant verplaatst

Gebr. Vermeulen 1970

. restauratie en plaatsing te Schayk

. reconstructie klaviatuur

. laagste koor Cornet herplaatst, aanvulling met nieuwe koren; Prestant D 8' uit oud pijpwerk van elders samenge­steld

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

hoofdwerk, onderpositief

Dispositie

**[T4]@**Hoofdwerk (I)

9 stemmen

Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluit

Octaaf

Quint

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

3 st.

4 st.

8'@

@Onderpositief (II)

3 stemmen

Holpijp

Fugara D

Fluit B/D@

@

8'

8'

4'@

**[T1]**Samenstelling vulstemmen

Mixtuur HW

**[T4]**C

1

2/3

1/2

cis

1 1/3

1

2/3

cis1

2 2/3

2

1 1/3

cis2

4

2 2/3

2

**[T1]**Cornet

**[T4]**c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

spaanbalg (Vermeulen)

Winddruk

69 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Op Prestant D 8' en de drie hoge koren van de Cornet na stamt het pijpwerk van het HW van Van Deventer, en dat van het Pos van Smits.