**[K1]Ezinge/ca 1755[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Eenbeukige kerk met vijfzijdige sluiting uit de 13e eeuw en vrijstaande gedrongen toren. Inrichting uit de 18e eeuw.*

Kas: ca 1755

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Dit orgel zou uit de werkplaats van Moreau afkomstig kunnen zijn, getuige de overeenkomst met de orgels te Oosterhout (1753) en Gameren (1754). Men lette met name op de vrij korte bovenvelden met een nagenoeg recht labiumverloop, dat vrij sterk contrasteert met de naar het midden aflopende labia in de benedenvelden. De opgelegde lijsten tussen en boven de velden wijzen ook in genoemde richting. Aardig is het draperie-achtige karakter van de lijst boven de tussenvelden. Een zuidelijk trekje dat ook bij Moreau is te vinden, zijn de vlammen tussen de pijpvoeten. Het orgel kan dus een werk zijn van Moreau sr. of jr., of van iemand uit hun omgeving. Het blinderingssnijwerk vertoont gedeeltelijk vroeg 18e-eeuwse vormen: zo ziet men in de middentoren nog hoorns van overvloed. In de zijtorens ziet men eenvoudige schuimvormen, die al wijzen in de richting van het rococo. De voor deze stijl kenmerkende geschulpte C-voluten komen echter nergens voor. Een en ander zou een datering op ca 1755 kunnen rechtvaardigen. De krullen aan de zijkant stammen vrijwel zeker van Van Oeckelen. Of de merkwaardige consoles in de onderkas, met hun asymmetrische bladmotieven tot de oorspronkelijke aanleg behoren, is onzeker.

**[T3]**Literatuur

Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 2, Westerkwartier. Groningen, [1995], 64-65.

Monumentnummer 15547

Orgelnummer 453

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

waarschijnlijk Jacob François Moreau of Johannes Jacobus Moreau

Jaar van oplevering

ca 1750

Oorspronkelijke locatie onbekend

1868

. bouw van een orgelzolder

P. van Oeckelen 1869

. huidige orgel geplaatst en omgebouwd

J. Doornbos 1910

. restauratie

. oude balg vervangen door een magazijnbalg met twee scheppers en een handpomp

M. Spiering 1932

. herstel

D. Nauta 1935-59

. orgel tijdens de kerkrestauratie opgeslagen

J. van der Bliek 1958

. orgel herplaatst en gerestaureerd

. + Terts 1 3/5' (op gereserveerde sleep)

. kas opnieuw geschilderd

.. Kamphuis ca 1960

. Terts ◂→ Flageolet 1'

Mense Ruiter 1997

. herstel, opnieuw bespeelbaar gemaakt

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

10 stemmen

Prestant

Viola di Gamba

Violon D

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Woudfluit

Flageolet B/D

Cornet D@

@

8'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1'

2-3 st.@

**[T1]**Werktuiglijke registers

windlosser

Samenstelling vulstem

Cornet

**[T4]**c1

2 2/3

1 3/5

fis1

2 2/3

2

1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = ca 465 Hz

Temperatuur

Neidhardt I

Manuaalomvang

C-c3

Windvoorziening

magazijnbalg met handpompinstallatie

Winddruk

niet te meten

Plaats klaviatuur

achterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De vormgeving, ornamentiek en inwendige structuur doen vermoeden, dat het orgel oorspronkelijk omstreeks 1750 gemaakt is voor een schuilkerk in het zuidwesten van Nederland. De windlade ligt onder in de kas en wordt bediend door middel van een stekermechaniek. Het pijpwerk dateert grotendeels uit de 18e eeuw. De Viola di Gamba 8' en de baspijpen van de Prestant 8' en Holpijp 8' zijn van Van Oeckelen. Het pijpwerk is veelal verschoven en deels van expressions voorzien.