**[K1]'s-Gravenhage/ca 1755[x1]**

**[K2]***Grote of St-Jacobskerk (Assendelftkapel)***[x2]**

**[T1]***De Grafkapel van het geslacht Van Assendelft werd in de eerste helft van de 15e eeuw opgetrokken tegen de zuidzijde van het schip van de kerk. Zij is een rechthoekige ruimte van vier traveeën gedekt door kruisribgewelven. Zij bevat een vroeg-renaissance monument voor Gerard van Assendelft en zijn vrouw Beatrix van Dalem.*

Kas: ca 1755

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Een kabinetorgel van een vrij ongebruikelijke opzet, die echter ook is te vinden bij het uit 1760 daterende orgeltje van Pieter Müller in het Frans Halsmuseum te Haarlem. Het meest opvallende is de behandeling van het front: een smalle pijpenveld met V-vormig labiumverloop gevat in een rijke rococo-omlijsting. Deze is in het benedengedeelte gesloten en verder opengewerkt. De decoratie bestaat voornamelijk uit C-voluten die met vegetatieve elementen en schuimvormen zijn verrijkt. De bovenlijst bestaat uit twee S-vormige bogen opzij en een gedrukte rondboog met sluitornament in het midden. De onderkast met schuin geplaatste hoekstijlen is nog voorzien van deuren. De grote overeenkomst met het orgel in het Frans Halsmuseum, dat in stilistisch opzicht een iets latere fase vertegenwoordigt, zou tot een datering omstreeks 1755 aanlei­ding kunnen geven.

**[T3]**Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 239-240.

Monumentnummer 17970

Orgelnummer 532

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Christian Müller

Jaar van oplevering

ca 1755

Oorspronkelijke locatie onbekend (particulier bezit)

ca 1854

. orgel geplaats in Budel, Hervormde Kerk

ca 1939

. orgel vervangen door harmonium

ca 1953

. orgel geplaatst in Hervormde Kerk 'De Morgenster' in 's-Gravenhage

1973

. orgel geplaatst in de Van Assendelftkapel, Grote Kerk te 's-Graven­hage

. Flageolet 1' → Mixtuur

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

8 stemmen

Holpijp

Prestant D

Fluit B/D

Roerquint

Octaaf

Gemshoorn

Terts D

Mixtuur@

@

8'

8'

4'

3'

2'

2'

1 3/5'

2-4 st.@

**[T1]**Samenstelling vulstemmen

Mixtuur C

Toonhoogte

Temperatuur

Manuaalomvang

C-e3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het orgel bevindt zich in nagenoeg originele staat. Alleen de Mixtuur is nieuw.