**[K1]Vlijmen/ca 1755[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Van de oorspronkelijke kruiskerk zijn slechts de toren en het thans eenbeukige schip overgebleven. Het benedendeel van de toren stamt uit de 13e eeuw, de klokkenverdieping werd in de 15e eeuw toegevoegd. Het kerkschip dateert vermoedelijk uit de 14e eeuw en werd in de 16e eeuw verhoogd. Aan de noordzijde heeft zich een zijbeuk bevonden. Meubilair uit de 17e en 18e eeuw. Loos orgelfront op westgalerij uit 1867.*

Kas: ca 1755

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Deze kas is duidelijk verwant aan de orgels van L. de Backer in Antwerpen (Vleeshuis), Oirschot en Gapinge. Het dramatische effect van de voluutvormige bovenlijsten dat in Gapinge al was afgezwakt is hier vrijwel verdwenen. De zijvelden zijn binnen een omgaande lijstwerk gevat, dat alleen in zijn gebogen verloop aan de onderzijde het oorspronke­lijke concept laat doorschemeren. De gehele opbouw is geslotener, meer blokvormig geworden en neigt daarmee al naar Lodewijk XVI. Het blinde­ringssnijwerk is echter nog rococo.

**[T3]**Literatuur

A.J. Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 102, 340-341.

Monumentnummer 37868

Orgelnummer 1569

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

waarschijnlijk Ludovicus de Backer

Jaar van oplevering

ca 1755

Oorspronkelijke locatie onbekend (particulier bezit)

W. van Leeuwen Gzn 1957

. restauratie, o.a. + Quint D

1969

. orgel geschonken aan Vlijmen, Hervormde Kerk

198.

. Quint D uitgebreid tot Mixtuur

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

9 stemmen

Holpijp B/D

Prestant D

Prestant B/D

Fluit B/D

Octaaf B/D

Quint B

Flageolet

Mixtuur D

Cornet D@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

1'

2 st.

3 st.@

**[T1]**Werktuiglijke registers

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur c1

Cornet c1

**[T4]**4 - 3 1/5 - 2 2/3

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 410 Hz

Temperatuur

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-e

Windvoorziening

Winddruk

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het pijpwerk dateert op de Quint-Mixtuur na grotendeels uit de bouwtijd.

Deling B/D b-c1.

Boventoetsen massief ivoor.