**[K1]Uden/1757[x1]**

**[K2]***Kapel klooster zusters Birgitinessen***[x2]**

**[T1]***Het klooster is gevestigd in het voormalige kasteel Vorstenbosch, dat in 1720 met kloostergebouwen werd vergroot. De kloosterkapel kwam in 1739 tot stand, een eenvoudige barokke zaalkerk met koepelvormige dakruiter. Inwendig nonnengalerij. Inrichting grotendeels uit de 18e eeuw.*

Kas: 1757

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

De kas van dit orgel dateert uit 1912. Alleen het vijfdelige middengedeelte van het front stamt blijkens een opschrift uit 1757. De opbouw met een lage middentoren, ongedeelde tussenvelden en hoge zijtorens wijst op een orgelmaker uit de Zuidelijke Nederlanden. Het blinderingssnijwerk dat alleen boven de pijpen is aangebracht, vertoont in hoofdzaak schelpmotieven, aangevuld met draperie-achtige vormen, alles in hoofdzaak symmetrisch. De in 1912 aangebrachte vlakke zijvelden kregen blinderingssnijwerk dat de vormen van het oude gedeelte als uitgangspunt nam. De gevleugelde cherubijnenkopjes zullen zich oorspronkelijk aan weerszijden van de oude kas hebben bevonden.

**[T3]**Literatuur

Jan Jongepier, 'Negen jaar restauratie aan Smits-orgels'. Het Orgel, 86 (1990), 190-193.

Monumentnummer 35830

Orgelnummer 1486

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwers

1. onbekend

2. Gebr. Smits

Jaren van oplevering

1. 1757

2. 1912

19e eeuw

. herstel na vernielingen door Fransen in 1794

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850-1862

**[T4]@**Manuaal

Holpijp

Prestant D

Viola di Gamba D

Prestant

Fluit

Quintfluit

Octaaf

Mixtuur

Kromhoorn@

@

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.

8'@

**[T1]**F.C. Smits jr 1912

. orgelkas verplaatst uit balustrade naar achterwand kapel

. kas vergroot en zijvelden aan front toegevoegd

. ander binnenwerk geplaatst, afkomstig uit Tilburg, klooster zusters van Liefde, gemaakt door F.C. Smits sr in 1847, in 1880 verplaatst en aangepast voor kapel instituut Ruwenberg te St- Michielsgestel

. gehele binnenwerk in zwelkast geplaatst

Gebr. Vermeulen ca 1940

. HW - Trompet 8', Viola 8' ◂→ Voix Céleste 8'

Pos + Violon 8', wellicht Fluit 4' ◂→ 2 2/3'

Verschueren Orgelbouw 1983

. restauratie naar situatie 1880

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

hoofdwerk, positief, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Hoofdwerk (II)

6 stemmen

Bourdon B/D

Prestant

Holpijp

Prestant

Nasard B

Blokfluit

Cornet D@

@

16'

8'

8'

4'

3'

2'

3 st.@

@Positief (I)

5 stemmen

Holpijp

Viool

Fluit tra­vers D

Salicet

Fluit@

@

8'

8'

8'

4'

4'@

**[T1]**Samenstelling vulstem

Cornet

**[T4]**c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 420 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-h

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

70 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De datering van het pijpwerk is als volgt: Nasard, Cornet en Fluit travers zijn in 1983 gere­construeerd; Bourdon en beide Prestanten dateren uit 1880; de overi­ge registers stammen uit 1847. Hoofdwerk en positief staan op één lade, de stemmen van beide werken zijn door elkaar geplaatst. De cancelverdeling is als volgt: rechts Cis-kant positief en C-kant hoofdwerk links omgekeerd.