**[K1]Lochem/1758[x1]**

**[K2]***Grote of St-Gudulakerk***[x2]**

**[T1]***Laat-gotische hallenkerk met forse toren, ontstaan door ver­bouwing van een basilicale of pseudo-basilicale kruiskerk, die nog romaanse elementen bevatte. De gecompliceerde bouwgeschie­denis blijkt uit de grote variëteit aan pijlervor­men. De kerk wordt grotendeels overkluisd door kruisribgewelven. Alleen het noorderzijkoor en de noordelijke transeptarm zijn voorzien van stergewelven. Wandschilderingen uit de 16e eeuw.*

Kas: 1758

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Deze orgelkas is van een in de 18e eeuw in West-Nederland zeer gebruikelijk type: een vijfdelige opbouw met ronde middento­ren, spitse zijtorens en gedeelde tussenvelden, die concaaf zijn uitgevoerd. Het snijwerk is geheel nieuw; het werd ont­worpen door W. Daniëls uit Arnhem en uitgevoerd door G.W. de Wit te Waddinxveen. De vormgeving ervan werd gedeeltelijk ontleend aan het Van Assendelft-orgel te Ittervoort.

**[T3]**Literatuur

Hans Kriek, 'Het orgel in de grote kerk te Lochem' (met een naschrift van Johannes Legène). Het Orgel, 75 (1979), 172-182.

Monumentnummer 25920

Orgelnummer 891

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwers

1. Johann Theodor Gilmann

2. J.C. Deitenbach

3. Flentrop Orgelbouw

Jaren van oplevering

1. 1758

2. 1804

3. 1978

Oorspronkelijke locatie Alkmaar, Dominicanerkerk aan de Baan­gracht

Johann Theodor Gilman 1760

. + Vox Humana 8'

Dispositie volgens Hess 1774

**[T4]@**Manuaal

Prestant

Bourdon

Octaav

Fluit

Nazat

Octaav

Tertiaan

Sesquial­tra

Mixtuur

Trompet

Kromhoorn

Vox Humana@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'\*

2-3 st.

4 st.

8'

8'

8'@

#tremulant#

\* abusievelijk niet vermeld

**[T1]**J.C. Deitenbach 1804

. uitbreiding met tweede werk van zes stemmen, geplaatst ach­ter de hoofdkas

D. Ypma 1850

. manuaalomvang uitgebreid van C-c3 tot C-f3

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850-1862

**[T4]@**Ondermanu­aal

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Fluit

Flageolet

Sexquial­ter

Trompet

Kromhoorn@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

1'

2 st.

8'

8'@

@Bovenmanu­aal

Holpijp

Salconial

Fluit

Nazart

Gemshoorn

Voxhumana B/D@

@

8'

8'

4'

3'

2'

8'@

**[T1]**L. Ypma 1866

. orgel overgeplaatst naar nieuwe Dominicuskerk

Maarschalkerweerd & Zn 1897

. nieuw orgel in Alkmaarse Dominicuskerk

. Gilman-orgel overgeplaatst naar de Gereformeerde Kerk aan de Torenlaan te Hilversum

. positief boven in kas geplaatst

NV v/h Van Dam 1923

. wijzigingen

. pneumatisch pedaal toegevoegd met Bourdon 16'

Dispositie in 1923

**[T4]@**Hoofdwerk

Prestant

Bourdon

Cello

Violon

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet B/D@

@

8'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2-3 st.

8'@

@Bovenwerk

Holpijp

Fluit tra­vers

Viola

Fluit

Gemshoorn

Dulciaan@

@

8'

8'

8'

4'

2'

8'@

@Pedaal

Bourdon@

@

16'@

**[T1]**D.A. Flentrop 1969

. demontage orgel

Flentrop Orgelbouw 1978

. orgel overgeplaatst naar Lochem

. restauratie, uitbreiding

. herstel oude pijpwerk

. oorspronkelijke toonhoogte hersteld

. oude windladen gerestaureerd

. nieuwe windvoorziening, nieuwe klavieren, nieuwe regis­ter- en speelmechaniek

. nieuw pedaal in nieuwe kas achter hoofdkas

. bovenwerk als onderpositief in nieuwe onderkas geplaatst

. dispositiewijzigingen:

HW nieuwe Quint 3', Mixtuur 3 st., Cornet D 5 st., Fagot 16', Trompet 8' en Vox Humana 8';

OP nieuwe Prestant 4' (pijpen van oude Quint 3' HW), Krom­hoorn 8' (oorspronkelijk op HW)

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

hoofdwerk, onderpositief, pedaal

Dispositie

**[T4]@**Hoofdwerk (I)

14 stemmen

Prestant

Bourdon

Octaaf

Fluit

Nasard

Octaaf

Terts

Sesquial­ter

Mixtuur

Cymbel

Cornet D

Fagot B/D

Trompet B/D

Vox Humana@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

2-3 st.

3 st.

4 st.

5 st.

16'

8'

8'@

@Onderposi­tief (II)

6 stemmen

Holpijp

Fluit tra­vers

Prestant

Fluit

Gemshoorn

Kromhoorn@

@

8'

8'

4'

4'

2'

8'@

@Pedaal

5 stemmen

Bourdon

Open Fluit

Bazuin

Trompet

Klaroen@

@

16'

8'

16'

8'

4'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

koppelingen HW-OP, Ped-HW

tremulant OP

Samenstelling vulstemmen

Sesquial­ter HW

**[T4]**C

1 3/5

1 1/3

c1

4

2 2/3

1 3/5

**[T1]**Mixtuur HW

**[T4]**C

2

1 1/3

1

c1

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

**[T1]**Cymbel HW

**[T4]**C

1

2/3

1/2

1/2

c1

1 1/3

1

2/3

1/2

c2

2 2/3

2

2

1 1/3

**[T1]**Cornet HW

**[T4]**c1 8 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

Chaumont

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

één spaanbalg

Winddruk

70mm

Plaats klaviatuur

achterzijde hoofdkas

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De volgende HW-registers van Gilman bleven bewaard: Prestant 8', Holpijp 8', Octaaf 4', Fluit 4', Octaaf 2', Terts 1 3/5 en Mixtuur (ged.). Het pijpwerk van de OP-registers Bourdon 8', Fluit travers 8', Prestant 4' (opgeschoven Quint 3' HW), Fluit 4' en Gemshoorn 2 is van Deytenbach.