**[K1]Middelstum/1760[x1]**

**[K2]***Doopsgezinde Kerk***[x2]**

**[T1]***Eenvoudige driezijdig gesloten zaalkerk met torentje boven de voorgevel, gebouwd 1863.*

Kas: 1760

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Het meubel is vervaardigd van eikenhout met notenfineer. De vormgeving is vrij eenvoudig. De onderkas is voorzien van schijnladen, waaarvan de onderste een bolling vertoont en de daarboven geplaatste een flauwe holling. De gebruikelijke schuine hoekstukken met leeuwenpoten zijn ook hier te vinden. De bovenlijst van de bovenkast heeft een de vorm van een aan beide zijden éénmaal inzwenkende boog met rechte knikken en een console in het midden. Deze vertoont rocaille-motieven. Het beslagwerk lijkt niet geheel in overeenstemming met de tijd waarin het orgel zijn huidige vorm moet hebben gekregen; het is wellicht later vernieuwd. Het bij de restauratie aangebrachte snijwerk is stilistisch gezien voor dit orgel te vroeg.

**[T3]**Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 256.

Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 1, Hunsingo. Groningen, [1994], 54-55.

Hans Van der Harst, Het kabinetorgel in de Doopsgezinde kerk te Middelstum. Groningen, 1984.

Jan Jongepier, 'Twee gerestaureerde kabinetorgels'. Het Orgel, 84 (1988), 260-264.

Monumentnummer 29896

Orgelnummer 979

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Deetlef Onderhorst (met gebruikmaking van onderdelen (windlade, gedeelte klavier en pijpwerk) van huisorgel of positief van Johannes Duyschot (eind 17e eeuw))

Jaar van oplevering

1760

J.W. Timpe 1819

. orgel verplaatst naar Doopsgezinde kerk te Huizinge

J.W. Timpe 1831

. reparatie, het orgel bezat hierna 7 1/2 registers

G.P. Dik 1863

. orgel geplaatst in nieuw kerkgebouw van de Doopsgezinde gemeente te Middelstum

. nieuwe Viola 8' discant en Fluit 2' uit ouder materiaal samengesteld

H. van Oeckelen 1889

. vier voets front van oudere datum in achterwand van het kabinet, orgel als balustrade-orgel geplaatst, oorspronkelijke front verwijderd, oude frontpijpen in torens nieuwe front

. nieuwe magazijnbalg met handpomp

. + Gedakt 8'

H.J. Reitsema 1964

. speelhulpen toegevoegd

Gebr. Vermeulen 1982

. restauratie naar de situatie 1760

. nieuw snijwerk, herstel kas, nieuwe registerplaatjes, twee 18e-eeuwse beelden terruggeplaatst

. nieuwe spaanbalg

. toonhoogte als in 1760

. nieuw pijpwerk voor de Octaaf 2', Quint 3' discant, Terts 1 3/5' en Sifflet 1' discant

1984

. orgel verplaatst, nu voor in de kerk

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

8 stemmen

Holpijp

Prestant D

Prestant B/D

Fluyt B/D

Quint B/D

Octaaf B/D

Terts D

Quint B

Sifflet@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

1 1/2'

1'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

Tremblant

Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

Kirnberger III

Manuaalomvang

C-c3

Windvoorziening

spaanbalg

Winddruk

68mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het oude pijpwerk dateert grotendeels van rond 1700. Voorzover nagegaan kan worden is dit pijpwerk van Johannes Duyschot het enige bewaard gebleven materiaal van een huisorgel van zijn hand. De frontpijpen hebben schijnlabia aan de voorzijde en sprekende labia aan de binnenzijde. Het klavier is in- en uitschuifbaar. In tegenstelling tot wat men bij een kabinetorgel zou vermoeden is de klank sterk en dragend. Het door van Oeckelen gemaakte front bleef bewaard op de galerij.