**[K1]Bloemendaal/ca 1760[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Zaalkerk met een driezijdige sluiting aan beide zijden met dakruiter, gebouwd 1635-1636. Inwendig houten koofplafond. Gebrandschilderde wapenramen uit de bouwtijd. Meubilair uit dezelfde periode.*

Kas: ca 1760

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Deze gedeeltelijk gereconstrueerde kas is een goed voorbeeld van het gebruikelijke Assendelft-type: vijfdelige opbouw met ronde middentoren, spitse zijtorens en smalle gedeelde tussenvelden. Opmerkelijk is het "zweepslag"-snijwerk in de tussenvelden. De soffiet, bekroningen en enige andere onderdelen van het snijwerk werden bij de restauratie nieuw vervaardigd naar het voorbeeld van het Assendelft-orgel in Zuidschermer door G. Ravensberg te Waddinxveen.

**[T3]**Literatuur

Orgel N.H. gemeente Bloemendaal (plaatselijke brochure, 1993)

Monumentnummer 9700

Orgelnummer 190

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Pieter of Johannes Assendelft

Jaar van oplevering

ca 1760

Oorspronkelijke locatie onbekend

Mart Vermeulen 1908

. orgel geplaatst in Baflo, Gereformeerde kerk

Dispositie in 1908

**[T4]@**Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Quintadena

Viola di Gamba

Octaaf

Octaaf

Mixtuur

Trompet@

@

16'

8'

8'

8'

8'

4'

2'

3-4 st.

8'@

**[T1]**1951

. orgel afgedankt en vervangen door nieuw instrument van Pels

. orgel opgeslagen op zolder van school te Kampen

ca 1965

. orgel verkocht aan Gebr. Reil

Gebr. Reil 1993

. orgel geplaatst in Hervormde Kerk te Bloemendaal

. restauratie

. windlade hersteld

. oud pijpwerk gerestaureerd en aangevuld met nieuw pijpwerk

. onderpositief en vrij pedaal toegevoegd

. nieuwe klavieren (gekopieerd van orgel te Nootdorp)

. tractuur en registratuur gekopieerd van het orgel te Zuidschermer

. HW-windlade met twee cancellen uitgebreid

. nieuwe windvoorziening

. aanleg transpositie-inrichting

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

hoofdwerk, onderpositief, pedaal

Dispositie

**[T4]@**Hoofdwerk (I)

9 stemmen

Prestant\*

Holpijp

Quintadena

Prestant

Fluit

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Trompet@

@

8'

8'

8'

4'

4'

2'

3 st.

3 st.

8'@

@Onderposi­tief (II)

7 stemmen

Holpijp B/D

Flute Tra­vers D

Octaaf

Fluit

Gemshoorn

Flageolet

Vox Humana@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1'

8'@

@Pedaal

3 stemmen

Subbas

Octaaf

Trompet@

@

16'

8'

8'@

\* af c, groot octaaf gecombineerd met Holpijp 8'

**[T1]**Werktuiglijke registers

koppelingen HW-OP, Ped-HW

tremulant

transpositie-inrichting voor manualen en pedaal

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur HW

**[T4]**C

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

**[T1]**Cornet HW

**[T4]**c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 415 Hz (verschuifbaar naar a1 = 440 Hz)

Temperatuur

Neidhardt I

Manuaalomvang

C-e3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

twee spaanbalgen

Winddruk

HW en OP 68 mm, Ped 72 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het orgel bevat 139 pijpen van Assendelft en 161 oudere pijpen van onbekende herkomst, die mogelijk door Assen­delft uit voorraad werden verwerkt. In veel HW-registers bevindt zich pijpwerk uit beide categorieën. Het oude pijpenbe­stand werd door Reil aangevuld.

De oude Fluit 4' verhuisde naar het OP. Daarom werd op het HW een nieuwe Fluit 4' in Assen­delft-fac­tuur gemaakt. De overige registers van het OP alsmede die van het Ped zijn nieuw.

De Holpijp 8' (OP) is een kopie van het gelijknamige register van het Assendelft-orgel in de R.K. Kerk te Wijk aan Zee, de Flûte Travers 8' van een Meere-register. De Trompet 8' (Ped) werd in de factuur van Mitterreiter nieuw gemaakt.

Voor het ontbrekende snijwerk van het hoofdwerk werd dat van het orgel in Zuidschermer als voorbeeld gebruikt.