**[K1]De Cocksdorp/1736[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Eenvoudige zaalkerk uit 1839, met bakstenen pilastergevel waarboven torentje. Rijke preekstoel uit 1680, afkomstig uit de voormalige Engelse kerk te 's-Gravenhage.*

Kas: 1736

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Wellicht moet men de herkomst van dit orgel zoeken in het Westfaals-Rijnlandse grensgebied, misschien in de invloedsfeer van de familie Weidtman, ofschoon de voor genoemde orgelmakers karakteristieke elementen als de slingers op de stijlen en de dubbele basementslijst hier ontbreken. Dit laatste kan samen­hangen met onmiskenbare wijzigingen aan de onderkas. De deco­ratie met haar acanthus-motieven werd in Duitsland nog tot ver in de 18e eeuw toegepast.

**[T3]**Orgelnummer 286

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwers

1. onbekend

2. Friedrich Leichel

Jaren van oplevering

1. 1736

2. 1879

Friedrich Leichel 1879

. nieuw orgel in bestaande kas

E.F. Leichel 1900

. herstel, mogelijk wijziging

1945

. kerk en orgel zwaar beschadigd

H. Spanjaard 1950

. herstel

. delen kas vervangen

. enkele frontpijpen vernieuwd, pijpwerk van enkele regis­ters aangevuld

. twee registers (Viola di Gamba 8', Gemshoorn 2') bestaan­de uit 19e- eeuws materiaal (uit voorraad?) geplaatst, twee plaatsen leeg gebleven

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

6 stemmen

Bourdun

Principal

Hohlflöte

Viola de Gamba

Octave

Flöte\*

Octave\*\*

Trompete\*@

@

16'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

8'@

\* in werkelijkheid Gemshoorn 2'

\*\* pijpwerk ontbreekt

**[T1]**Werktuiglijk register

ventiel

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

Plaats klaviatuur

rechterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Bij de bouw van het orgel is gebruik gemaakt van een viervoets front, deels met onderkas, dat aan de binnenzijde het jaartal 1736 en de naam Thomas August Bernhard draagt. In de registers Principal 8' en Hohlflöte 8' bevindt zich nog vroeg-18e-eeuws pijpwerk.