**[K1]Gapinge/ca 1760[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Eenbeukige laat-gotische kerk met toren met achtkantige bovenbouw. Toren en koor dateren uit de 15e eeuw, het schip kreeg zijn huidige vorm omstreeks 1500. Alleen het koor is als kerk in gebruik. Opvallend bij de toren de diepe ingangsnis.*

Kas: 1760

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Dit orgel is duidelijk verwant aan de De Backer-orgels in het Vleeshuis te Antwerpen en de Hervormde Kerk te Oirschot. De bovenlijsten van de zijvelden zijn echter vlakker van lijn, waardoor het geheel iets compacter werkt. Het snijwerk is scherper en doorluchtiger en daardoor meer uitgesproken rococo. De onderkas is voorzien van lijstwerk in schuimende vorm

Bij de restauratie herkreeg de middentoren, die eerder was verlaagd, zijn oude hoogte. De luiken die bij deze gelegenheid ook hun oude model herkregen zijn beschilderd met instrumententrofeeën. Bij de restauratie werden diverse verflagen op het orgel aangetroffen. Een van deze lagen is het uitgangspunt geweest voor de thans aanwezige gemarmerde beschildering.

**[T3]**Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 101-102.

J.H. Kluiver m.m.v. W.H. van Dorth, 'Historische orgels in Zeeland. 2, Walcheren'. Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen (1974), 36-38, 42, 93.

De Mixtuur, 52 (1986), 101-103.

Het Orgel, 83 (1987), 232.

Monumentnummer 37011

Orgelnummer 472

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1760

oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

begin 19e eeuw

. orgel aangekocht door Abraham de Landmeter, aannemer te Middelburg

1873

. orgel door Abraham de Landmeter gelegateerd aan de Hervorm­de Kerk te Oostkapelle.

1903

. orgel aangekocht door de Hervormde Gemeente te Gapinge, bekro­ningen van het front in Oostkapelle achtergebleven

Pels & Van Leeuwen 1985

. restauratie

. herstel van alle aanwezige oude onderdelen in conserverende zin

. middentoren verhoogd volgens aangetroffen aanwijzingen

. celluloidbeleg ondertoetsen vervangen door beenbeleg

. tremulant gereconstrueerd

. kas opnieuw geschilderd in de bij onderzoek aangetroffen oor­spronkelijke kleuren

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

7 stemmen

Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluyt

Octaaf

Quint B

Cornet D@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

3 st.@

**[T1]**Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstem

Cornet

**[T4]**c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 420 Hz

Temperatuur

Werckmeister III

Manuaalomvang

C-c3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

63 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Landmeter had het orgel waarschijnlijk vanaf 1833 in bezit. Stroken van de Middelburgse Courant uit 1804, aangetroffen in hoeden van gedekte pijpen, wijzen erop, dat het orgel al langer op Walcheren verbleef.

Op een enkele houten pijpen van de Holpijp 8' na bleef het pijpwerk integraal bewaard. Ook voor het overige is het orgel geheel authentiek. Slechts de tremulant werd gereconstrueerd.