**[K1]Schermerhorn\1745[x1]**

**[K2]***Gereformeerde Kerk***[x2]**

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Een voorbeeld van het typische Assendelftfront, met de bekende smalle gedeelde tussenvelden. Doordat het orgel op een nogal eigenaardige wijze op een speciaal voor het orgel in de toren­wand uitgespaarde opening is geplaatst, zijn de vleugelstukken niet te zien. De blinderingen aan de drie torens zijn bij de laatste restauratie aangebracht in een stilistisch niet cor­recte vormgeving. Het snijwerk aan de tussenvelden is origi­neel en vertoont uitgesproken rococo-vormen. Interessant is vooral de bijna in een nautilusschelp veranderde C-voluut bovenin. De soffiet is vergeleken met de andere Assendelft-orgels luchtig van opzet en vertegenwoordigt stilistisch gezien een latere ontwikkeling van het rococo.

**[T3]**Literatuur

Het Orgel 64 (1968), 104-106.

Orgelnummer 1329

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Pieter Assendelft

Jaar van oplevering

1745

Oorspronkelijke locatie waarschijnlijk Alkmaar, R.K. St-Fran­ciscuskerk aan de Schoutenstraat

L. Ypma? 1867

. overgebracht naar de R.K. Kerk te Bergen

?

. overgebracht naar R.K. Kerk te Heiloo

B. Pels 1914

. bouw nieuw orgel te Heiloo; oude orgel ingenomen

B. Pels 1920

. oud orgel geleverd aan de Gereformeerde Kerk te Schermer­horn

. nieuwe zinken frontpijpen

. blinderingen van de drie torens vervangen door vlak plaatmateri­aal

. opgesteld in een uitsparing van de stenen toren van de kerk

Dispositie in 1954

**[T4]@**Manuaal

Prestant D

Holpijp

Salicet\*

Prestant

Fluit

Octaaf

Sexquialter\*\*

lege plaats@

@

8'

8'

8'

4'

4'

2'

2 st.

@

\* vanaf c

\*\*vanaf cis1, tertskoor stom gemaakt

aangehangen pedaal C-d

**[T1]**Van den Berg & Wendt 1964

. restauratie

. nieuw blinderingssnijwerk in de drie torens

. nieuwe frontpijpen

. restauratie windlade en mechanieken

. vernieuwing klavier en pedaalklavier

. Salicet 8' → Quint 3', lege plaats → Mixtuur 4 st.

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

8 stemmen

Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Sexquialter D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4 st.

2 st.@

**[T1]**Samenstelling vulstemmen

Mixtuur\*

**[T4]**C

1

2/3

1/2

1/3

c

1 1/3

1

2/3

1/2

c1

2

1 1/3

1

2/3

c2

2 2/3

2

1 1/3

1

\* van C-b1 zijn de twee hoogste koren thans stom gemaakt, van c2-c3 is het hoogste koor stom gemaakt

**[T1]**Sexquialter

**[T4]**cis1 2 2/3-1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-c3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

75 mm

Plaatst klaviatuur achterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De frontpijpen zijn nieuw, evenals de registers Quint 3' en Mixtuur. Het overige pijpwerk is van Assendelft.