**[K1]Velp (N.-Br.)/ca 1760[x1]**

**[K2]***Kapel klooster Capucijnen***[x2]**

**[T1]***De kloostergebouwen dateren grotendeels uit 1718. De eenbeuki­ge kapel werd in 1733 toegevoegd. Rijk barok meubilair.*

Kas: ca 1760

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Waarschijnlijk moet men de herkomst van dit orgel zoeken in het Zuid-Brabantse gebied, of eventueel in Oost-Vlaanderen. Een lage middentoren komt in de Zuid-Nederlandse orgelbouw van de 18e eeuw zeer vaak voor. Typerend zijn ook de grote onge­deelde tussenvelden. Opvallend en voor de vermoedelijke streek van herkomst karakteristiek is de geringe breedte van de middentoren die slechts vijf pijpen bevat. De ontwerper heeft kennelijk de plastische werking van de kas willen vergroten door de zijtorens even schuin te plaatsen. Iets dergelijks vindt men ook bij het omstreeks 1764 door J.B. Goynaut gebouw­de orgel in de Zavelkerk te Brussel. Men lette nog op de zware uitkragende kappen van deze torens. Ook dit heeft zijn paral­lel in het genoemde Brusselse orgel. Het snijwerk is typerend voor het ontwikkelde rococo. De vormen zijn opvallend plas­tisch. Zij omvatten C-voluten met schuimwerk, cartouches (onder de torens) en hier en daar nog bloemmotieven. De be­hoefte aan een zeker naturalisme is hier temidden van de tamelijk geabstraheerde rococo-vormgeving blijven bestaan. Op grond van een en ander lijkt een datering op ca 1760 aanneme­lijk.

**[T3]**Literatuur

F. Jespers, Brabants orgelbezit. 's-Hertogenbosch, 1975, 70.

De Mixtuur, 52 (1986), 101.

Orgelnummer 1940

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

onbekend

Jaren van oplevering

1. ca 1760

2. tweede helft 19e eeuw

Oorspronkelijke locatie onbekend

tweede helft 19e eeuw

. lade, pijpwerk, mechaniek en windvoorziening geheel ver­nieuwd, kas verdiept

eerste helft 20e eeuw

. orgel geplaatst in Rotterdam-Charlois, St-Clemens en Michaëlkerk

. nieuwe, zinken frontpijpen

. aanleg andere klaviatuur

. pneumatisch vrij pedaal toegevoegd (Subbas 16', Gedektbas 8')

Valckx & Van Kouteren 1960

. orgel overgeplaatst van Rotterdam-Charlois naar Handel, kapel kloos­ter Capucij­nen

. nieuwe Mixtuur op sleep van tongwerk`

Gebr. Vermeulen 1985

. orgel overgeplaatst naar Velp (N.-Br.), pedaal niet opgesteld

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

8 stemmen

Prestant

Bourdon

Viola

Prestant

Fluit

Kwint D

Piccolo

Mixtuur@

@

8'

8'

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

3 st.@

**[T1]**Samenstelling vulstem

Mixtuur

**[T4]**C

2

1 1/3

1

c1

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

68 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Al het pijpwerk, op de Mixtuur na, is laat-19e-eeuws; de Bourdon is mogelijk ouder. Het pedaal is in Velp op een zolder opgesla­gen.

De register­trekkers bevinden zich direct boven het klavier.