**[K1]Oosterland (Wieringen)/1762[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***De kerk bestaat uit een romaans tufstenen schip uit de 12e eeuw, waarin in 1910 grote rondboogvensters zijn gebroken, en een vermoedelijk 13e-eeuwse met tufsteen beklede toren. Het koor is verdwenen. Ingrijpende restauratie 1888-1890.*

Kas: 1762

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Een van de mooiste Nederlandse huisorgels. Het prachtige wortelnoten fineer van de eikenhouten kas is ongeëvenaard. De kas is van een zeer ongebruikelijk model. Deze omvat een driedelig hol middenveld en twee zijtorens met naar boven uitbuigende kappen. Het holle middenveld bestaat uit een enkelvoudig middendeel met V-vormig labiumverloop en twee gedeelde zijvelden. In de ornamentiek vallen vooral de geschulpte C-voluten op. Deze worden soms zodanig aan elkaar gekoppeld dat zij bijna een cirkelvormige figuur vormen. Een dergelijke decoratie is ook van andere orgels van Teschemacher bekend. De luiken zijn beschilderd met instrumententrofeeën. De iets smallere onderkas wordt verlevendigd door fraai opgelegde lijstwerk in beweeglijke rococo-vormen. Boven het middenveld een zittende koning David met harp.

**[T3]**Literatuur

Dit wordt gezegt een schoon werk te zijn. Over het leven en werken van Jacob Engelbert Teschemacher orgelbouwer te Elber­feld 1771-1782. Orgelwerkgroep Oosterland, Oosterland, 1974.

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 331-334.

Jan Jongepier, 'Het Teschemacher-orgel in de Hervormde Mi­chaelskerk te Oosterland'. Het Orgel, 71 (1975), 123-125.

Hans-Joachim Oehm, 'Jacob Engelbert Teschemacher, ein pietis­tischer Orgelbauer im Wuppertal des 18. Jahrhundert'. Joachim Dorfmüller (red.), Neue Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Wuppertal. Kassel, 1981, 3-81.

Monumentnummer 38933

Orgelnummer 1146

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Jakob Engelbert Teschemacher

Jaar van oplevering

1762

Oorspronkelijke locatie onbekend (particulier bezit te Rotterdam)

Jan Pieter Schmidt 1806

. orgel geplaatst in Hervormde Kerk te Velsen (geschonken door mr. J.S. van de Poll, eigenaar van 't Huis ter Spijk te Velsen en burge­meester van Amsterdam)

. aanleg tremulant

. nieuwe balg?

1902

. orgel geplaatst in Oosterland, Hervormde Kerk

A.H. de Graaf 1974

. restauratie

. herstel windlade en windvoorziening, mechanieken ter plaatse hersteld

A.H. de Graaf 1994

. orgel verplaatst van galerij naar begane grond

. balgen in nieuw aangelegde crypte geplaatst

. herstel orgelkas

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

14 stemmen

Bordun

Unda Maris D

Violin D

Gedekt B

Principal

Fleut tra­verso

Nachthorn

Octave

Flageolet

Super Oc­tave

Cornet D

Fagot B

Schalmey D

Vox Humana D@

@

8'

8'

8'

8'

4'

4'

4'

2'

2'

1'

3 st.

8'

8'

8'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstem

Cornet

**[T4]**c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 449 Hz

Temperatuur

Neidhardt III

Manuaalomvang

C-d3

Pedaalomvang

C-e

Windvoorziening

twee spaanbalgen

Winddruk

70 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Waarschijnlijk zijn de spaanbalgen niet van Teschemacher. Voor het overige bevindt het orgel zich in geheel authentieke staat.