**[K1]Katwijk aan de Rijn/1765[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Driebeukige hallenkerk met westtoren en koor met noorderzijkoor. Toren en hoofdkoor dateren nog uit de 13e eeuw. Het hallenschip kwam in de 15e eeuw tot stand, het noorderzijkoor omstreeks 1500. Inwendig houten tongewelven. Grafmonument voor Willem van Lyere en Maria van Reygersberg, belangrijk werk van Rombout Verhulst uit 1663.*

Kas: 1765

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Voor het eerst komt Assendelft hier met een gedeelde middentoren bij deze acht-voets variant van zijn vertrouwde vijfdelige opbouw. Van belang voor de indruk van het geheel is dat nu ook de zijtorens rond worden uitgevoerd, terwijl ze bovendien breder zijn dan de middentoren. De middenpartij wordt door de zijtorens op een welhaast rondborstige wijze omhelsd. Het ornament, dat nog steeds de rococo-vormen vertoont, is slanker en transparanter geworden. Aardig zijn de engeltjes met bazuin en harp. Een prachtig gestuct rococo-plafond onder het orgel is door de zinloze verplaatsingen van het instrument verloren gegaan.

**[T3]**Literatuur

Gert Oost, Bert Wisgerhof en Piet Hartemink, Er staat een orgel in ...60 belangrijke orgels uit alle provincies van Nederland. Baarn, 1983, 86-87.

Monumentnummer 23517

Orgelnummer 772

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwers

1. Pieter Assendelft

2. J. van Gelder

Jaren van oplevering

1. 1765

2. 1888

N.A. Lohman & Zonen 1842

. reparaties

J. van Gelder 1888

. orgel uitgebreid met BW, met daarop Holfluit 8', Salicionaal 8', Voix céleste 8' en Flûte harmonique 4'

. klaviatuur verplaatst van achter- naar zijkant

. manuaalomvang uitgebreid van C-c3 tot C-f3

. spaanbalgen door magazijnbalg vervangen

. orgelkas verdiept

. HW - Tertiaan en Sifflet 1', Prestant D 16' → Bourdon 16'

. aanleg combinatietreden

G. van Leeuwen & Zonen 1950

. orgel verplaatst naar koorzijde

. dispositiewijzigingen:

HW Bourdon 16' → Quintadeen 8', nieuwe Mixtuur en Trompet, -Cornet

BW Voix Céleste 8' → Prestant 4'

. tweede BW-lade toegevoegd met Nasard 2 2/3', Nachthoorn 2', Terts 1 3/5' en Kromhoorn 8'

. twee zelfstandige pedaalstemmen (waaronder oude Bourdon 16' van HW) geplaatst op pneumatische kegellade

L. Verschueren (i.s.m. Gebr. Vermeulen) 1976

. restauratie

. orgel herplaatst aan westwand

. reconstructie toestand 1765 met behoud van BW uit 1888

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

**[T4]@**Hoofdwerk (I)

12 stemmen

Prestant D

Prestant

Roerfluit

Octaaf

Fluit

Quint

Superoc­taaf

Tertiaan

Sifflet

Mixtuur

Cornet D

Trompet@

@

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

1'

3-5 st.

4 st.

8'@

@Bovenwerk (II)

4 stemmen

Holpijp

Salicio­naal

Open Fluit

Nachthoorn@

@

8'

8'

4'

2'@

@Pedaal

1 stem

Trompet@

@

8' tr@

**[T1]**Werktuiglijke registers

koppeling Ped-HW

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur HW

**[T4]**C

2

1 1/3

1

c

2 2/3

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

2

1 1/3

c3

4

2 2/3

2 2/3

2

2

**[T1]**Cornet HW

**[T4]**c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De Trompet 8' (HW) heeft van C-e dubbele ventielen waardoor het register zelfstandig op het pedaal kan klinken. De mecha­nieken zijn in 1976 gereconstrueerd. Er werd een zeer groot wellenbord van hoofdwerk- en pedaalmechaniek aangelegd over de volle breedte van de orgelkas.