**[K1]Tilburg/1765[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Zaalkerk op de plattegrond van een langwerpig achtkant, met torentje op het dak, gebouwd 1822-1823.*

Kas: 1765

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Dit orgel vertoont opvallende overeenkomst met het hoofdwerk van het iets oudere orgel in de Oosterkerk te Hoorn. Ook hier de door tussenvelden met rechte bovenlijsten geflankeerde ronde tussentorens en overhoekse ronde zijtorens. De ornamentiek is hier echter iets voller en minder scherp dan het hier en daar wat sprietige snijwerk in Hoorn, waardoor het geheel toch anders werkt. Evenals in Hoorn zijn op dit orgel C-voluten aangebracht, maar ook meer uitgesproken vegetatieve vormen. Op de middentoren een instrumententrofee, op de andere torens vlampotten.

**[T3]**Literatuur

G. Oost, De orgelmakers Bätz (1739-1849). Alphen aan den Rijn, 1975, 342-344.

Monumentnummer 35712

Orgelnummer 1462

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

J.H.H. Bätz

Jaar van oplevering

1765

Oorspronkelijke locatie Tilburg, voormalige Hervormde Kerk

Dispositie in 1765

**[T4]@**Manuaal

Bordon

Prestant

Roorfluit

Octaaf

Gemshoorn

Quint

Superoc­taaf

Flageolet

Mixtuur B/D

Cornet D

Trompet B/D@

@

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 1/2'

3-4-6 st.

4 st.

8'@

#tremulant#

**[T1]**Johannes Schot 1782

. reparatie

B.P. van Hirtum 1824

. orgel overgeplaatst naar nieuwe Hervormde Kerk

M. Spiering 1937

. lade en klavier uitgebreid tot f3

. toonhoogte halve toon verhoogd tot a1 = 435 Hz

. bas van Bourdon 16' en Roerfluit 8' vervangen; Flageolet en Mixtuur → Viola di Gamba 8'; afsluiting dubbelkoor Prestant 8', nieuwe Trompet 8'

. mechanische transmissie Bourdon 16' naar pedaal; pedaalkop­peling

J. de Koff & Zn 1960

. restauratie

. nieuw klavier C-d3, registertrekkers herplaatst

. nieuwe Trompet 8', Mixtuur en Flageolet (nu 1')

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

hoofdwerk, pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

11 stemmen

Bourdon

Prestant

Roorfluit

Octaaf

Gemshoorn

Quint

Superoc­taaf

Flageolet

Mixtuur B/D

Cornet D

Trompet B/D@

@

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1'

3-6 st.

4 st.

8'@

@Pedaal

1 stem

Bourdon@

@

16' tr@

**[T1]**Werktuiglijke registers

koppeling Ped-HW

tremulant

ventiel

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur HW

**[T4]**C

1 1/3

1

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

2/3

c1

2 2/3

2

2

1 1/3

1

c2

4

4

2 2/3

2 2/3

2

2

**[T1]**Cornet HW

**[T4]**c1 8 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 430 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-d3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

twee spaanbalgen

Winddruk

77 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het pijpwerk is op dat van Bourdon bas, Flageolet, Mixtuur en delen van de Trompet na afkomstig van Bätz.