**[K1]Vaals/1765[x1]**

**[K2]***(voormalige) Evangelisch Lutherse Kerk***[x2]**

**[T1]***Opmerkelijke centraalbouw gebouwd in 1736. De plattegrond bestaat uit een vierkant met afgeschuinde hoeken, waarin inwendig door middel van acht zuilen achthoekige middenruimte wordt gevormd. Altaarnis met preekstoel naar ontwerp van de Akense bouwmeester Johann Joseph Couven. Gestoelten in rococo-vormen.*

Kas: 1765

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

De vormgeving van dit orgel is wat moeilijk te plaatsen. Het lijkt op het eerste gezicht enigszins Zuid-Duits. Van connec­ties van Hilgers met Zuid-Duitsland is echter niets bekend en zij zijn ook niet zeer waarschijnlijk. Bovendien blijkt bij nadere beschouwing dat orgels van dit type in de Zuid-Duitse orgelbouw niet voorkomen. Overeenkomst lijkt wel te bestaan met het orgel dat thans in het stadhuis te Maastricht staat. Orgels met een dergelijk front werden in het Luikse wel vaker gebouwd. Wij menen echter dat de vormgeving van het orgel in Vaals een andere oorsprong heeft. Wanneer men dit orgel name­lijk vergelijkt met het oudst bekende instrument van Joannes Petrus Hilgers (de zoon van Johann Baptist Hilgers), het orgel in de Hervormde Kerk te Egmond-Binnen, wordt de oorsprong van het in Vaals verwezenlijkte concept duidelijk. Het is een vergrote en verrijkte versie van een kabinetorgel. De voor vele kabinetorgels karakteristieke driedelige opbouw wordt hier uitgebreid met zijvelden. In plaats van de voor huisor­gels gebruikelijke vlakke opbouw heeft het front hier een lichte welving, bol in het middenveld en de zijvelden, hol in de tussenvelden. De stijlen tussen de velden vallen nauwelijks op, zodat de pijpen bijna één plastische compositie vormen. Als blindering dienen alleen sobere lambrequins. De bovenlijs­ten krijgen bij het middenveld een voluutvormig verloop en breken in het midden krulvormig af om plaats te geven aan een door schuimwerk omgeven cartouche, met daarboven een zonne­schijf met geschilderde Christuskop. De vleugelstukken bestaan uit naar binnen en naar buiten gekeerde, in schelpvorm ge­transformeerde, C-voluten. Grote door schuim omspatte C-volu­ten begeleiden de ingesnoerde onderkas. Het overige ornament is uiterst discreet van karakter. Hilgers heeft hier een waarlijk origineel werkstuk tot stand gebracht.

**[T3]**Literatuur

G.M.I. Quaedvlieg, Orgels in Limburg. Zutphen, 1982, 82-83.

Monumentnummer 36608

Orgelnummer 1532

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Johann Baptist Hilgers

Jaar van oplevering

1765

A. Graindorge 1812

. ingrijpende werkzaamheden

. + Montre 8', nieuwe Trompet

Gebr. Müller 1905. herstel, nieuw klavier aangebracht

G. Stahlhut 1938

. herstel windlade en tractuur

. nieuwe belering van magazijnbalg en beide schepbalgen

. Trompet 8' → Kromhoorn 8'

. verdwenen tertskoor in Sesquialter opnieuw geplaatst

1984

. kerkgebouw in gebruik genomen als Cultureel Centrum 'De Koper­molen'

Orgelbau Sankt Willibrord 1967

. nieuwe balg

. windlade hersteld

. pijpwerk hersteld

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

10 stemmen

Principal

Bourdon

Viol di Gamba

Praestant

Flute

Doublet

Sexquial­tera

Mixtur

Cornet D

Trompet B/D@

@

8'

8'

8'

4'

4'

2'

2 st.

3 st.

4 st.

8'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstemmen

Sexquialtera

**[T4]**C

2 2/3

1 3/5

**[T1]**Mixtur

**[T4]**C

1

2/3

1/2

c

1 1/3

1

2/3

c1

2

1 1/3

1

c2

2 2/3

2

1 1/3

**[T1]**Cornet

**[T4]**cis1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3, sprekend tot en met c3

Pedaalomvang

C-c

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

Plaats klaviatuur

achterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het in aanleg voorziene onderpositief is waarschijnlijk nooit geplaatst; pijpwerk voor de toon Cis is pas lange tijd na de bouw geplaatst op een vrije cancel; er is een lege sleep voor een tweede tongwerk aanwezig. Al het pijpwerk behalve de Trompet en het tertskoor van de Sexquialtera (beide 1938) stamt uit de bouwtijd.

De deling B/D ligt tussen c1 en cis1.

Het pedaal is uitgevoerd als kistpedaal.