**[K1]Maastricht/ ca 1765[x1]**

**[K2]***Stadhuis***[x2]**

**[T1]***Gebouwd 1659-1664 naar ontwerp van Pieter Post. Toren voltooid 1684. Classicistisch gebouw op vierkante plattegrond, de vertrekken gegroepeerd rond grote hal die wordt omgeven door galerijen. Het orgel is in deze hal opgesteld.*

Kas: ca 1765

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Dit eenvoudige type kas met drie vlakke velden in de vorm van een ingezwenkte topgevel moet in het Luikse gebied al vroeg zijn voorgekomen. De overeenkomst met het Noord-Nederlandse kabinetorgel berust waarschijnlijk op toeval. Bij een verdere ontwikkeling van dit model konden ook de tussenstijlen verval­len. Het waarschijnlijk laat 18-eeuwse orgel van Saint-Hadelin in de provincie Luik is daarvan een voorbeeld. Een beweeglij­ker en monumentaler voorbeeld van een dergelijke aanleg is het fraaie orgel in het Zuid-Brabantse O.L. Vrouwe Lombeek (1753, J.B. Goynaut). Een vergelijkbare opzet waarbij de middenpartij de torenvorm kreeg, kwam in de Zuid-Nederlandse orgelbouw ook regelmatig voor. Men zie het orgeltje in de St-Gertrudis te Bergen op Zoom. Het Maastrichtse orgel bevat weinig stijlken­merken. Het snijwerk van de wangstukken zal wel vroeg 19e-eeuws zijn.

**[T3]**Literatuur

De Mixtuur, 35 (1981), 164.

Peter van Dijk, 'Het orgel in het Stadhuis te Maastricht'. Het Orgel, 77 (1981), 250-252.

Monumentnummer 27223

orgelnummer 928

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

vermoedelijk Heinrich Möseler (Muselair)

Jaar van oplevering

ca 1765

Oorspronkelijke locatie onbekend

A. Clerinx 1868

. orgel geplaatst in parochiekerk te Opgrimbie (B)

. pijpwerk gedeeltelijk nieuw gemaakt

L.Verschueren c.v. 1957

. orgel geplaatst in Bonnefantenmuseum te Maastricht

. restauratie/reconstructie naar vermeende oorspronke­lijke situatie

. + Cornet (waarschijnlijk van A. Graindorge, ca 1840), + Cromor­ne (begin 18e eeuw)

. herintonatie

?

. orgel overgebracht naar Stadhuis te Maastricht

Verschueren Orgelbouw 1980

. restauratie

. herstel van windlade, windvoorziening en mechanieken

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

11 stemmen

Bourdon

Prestant

Flûte

Nasard

Doublette

Tierce

Larigot

Fourniture

Cornet D

Cromorne B/D

Voix Humaine B/D@

@

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

1 1/2'

4 st.

3 st.

8'

8'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

tremblant

Samenstelling vulstemmen

Fourniture

**[T4]**C

2 2/3

2

1 1/3

1

c

2

1 1/3

1

2/3

c1

1 1/3

1

2/3

1/2

c2

1

2/3

1/2

1/3

**[T1]**Cornet

**[T4]**cis1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

variant op Chaumont

Manuaalomvang

CD-d3

Pedaalomvang

CD-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Deling B/D tussen c1 en cis1

Pedaal aangelegd als uitschuifbaar kistpedaal.