**[K1]Utrecht/ca 1765[x1]**

**[K2]***Pieterskerk*

*kabinetorgel***[x2]**

**[T1]***Romaanse kruisbasiliek uit de 11e eeuw. Het koor met crypte en twee zijkoren is het oudste gedeelte. De krypte wordt overdekt door graatgewelven en bevat zuilen met dobbelsteenkapitelen en opmerkelijke cannelures. Het zuidelijke zijkoor werd in de 14e eeuw door een gotische kapel vervangen. Het koor werd evenals het transept in de 13e eeuw van kruisribgewelven voorzien. In het schip ronde zuilen met eenvoudige dobbelsteenkapitelen. Aan de noordzijde werd in de 16e eeuw nog een kapel aangebouwd. Belangrijke 12-eeuwse reliëfs uit de Maaslandse School in het koor. Diverse wandschilderingen, waaronder indrukwekkende kruisiging uit ca 1325. Meubilair en diverse epitafen uit de 17e eeuw.*

Kas: ca 1765

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Een typisch kabinetorgel van Hess, gefineerd met notenhout, waarbij de tweedelige opbouw van het aan de Engelse meubelbouw ontleende schrijfkabinet ook in de indeling van het front wordt overgenomen. De beide pijpvelden zijn in deuren ondergebracht. De onderkast is voorzien van laden. Anders dan bij de meeste Amsterdamse kabinetorgels zijn hier geen overhoekse hoekstijlen aangebracht, terwijl ook de leeuwenpoten ontbreken. De onderkast bevat drie schijnladen, met van boven naar beneden een bolling, een holling en een bolling. Opvallend en typerend voor Hess is het opengwerkte raam met snijwerk boven het klavier; men ziet daar een instrumententrofee temidden van rococo-bandwerk. De bovenkast wordt afgesloten door een een gebogen lijst met rechte knikken en een paraboolachtige boog boven het middendeel. Beide pijpvelden hebben een V-vormig labium verloop. Opvallend is dat de pijpvelden aan alle vier zijden van snijwerk, in eenvoudige rococo-vormen, zijn voorzien.

**[T3]**Literatuur

Peter van Dijk en Ronald Doornekamp, Orgels in de stad Utrecht. Utrecht, 1992, 84.

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 153.

Monumentnummer 18297

Orgelnummer 1530

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Hendrik Hermanus Hess

Bouwjaar

ca. 1765

Oorspronkelijke locatie onbekend (particulier bezit)

Fama & Raadgever 1969

. restauratie

. reconstructie Prestant D 4', Quint B/D 3' en Terts D 1 3/5'

. orgel geplaatst in hal van NCRV-studio

1987

. in bruikleen gegeven aan Pieterskerk te Utrecht

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

8 stemmen

Bourdon D

Holpijp B/D

Prestant D

Prestant B/D

Quint B/D

Octaaf B/D

Fluit

Terts D@

@

16'

8'

8'

4'

3'

2'

2'

1 3/5’@

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 443 Hz

Temperatuur

Werckmeister

Manuaalomvang

C-d3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

45 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De kas van dit kabinetorgel is met wortelnoten gefineerd. De ondertoetsen zijn met paarlemoer belegd, de boventoetsen met schildpad.

Op de in 1969 gereconstrueerde registers na is het registerbestand van dit orgel oud. De Bourdon D 16', de Holpijp 8', het groot octaaf van de Prestant 4' en de Fluit 2' zijn van hout.