**[K1]Oene/1766[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***In kern romaans gebouw met 12e-eeuwse toren en een 12e-eeuws schip dat in de 15e eeuw met lage zijbeuken werd vergroot. Koor eveneens uit de 15e eeuw, zij het iets vroeger. Inwendig kruisribgewelven. Wandschilderingen uit de 15e eeuw.*

Kas: 1766

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Uitgangspunt voor de compositie van dit orgelfront was het orgel in de Lutherse kerk te Amersfoort. De vijfdelige opbouw daarvan werd vrijwel letterlijk overgenomen en uitgebreid met ongedeelde zijwaarts weglopende zijvelden die ongeveer de dezelfde hoogte hebben als de tussenvelden. De zijvelden zijn heel wat geprononceerder als de vergelijkbare zijvelden bij Bätz' eersteling in Mijnsheerenland. De manier waarop de tussenvelden worden afgesloten door gesloten lijsten met daarboven snijwerk, is ook in de Lutherse kerk te Amersfoort te vinden. De ornamentiek is in rococo-stijl. Men ziet C-voluten, bandwerk en vegetatieve elementen. Men lette nog bijzonder op de soffiet met haar schuimende rand en geabstraheerde plantmotieven. Kenmerkend voor Bätz is de terughoudende behandeling der vleugelstukken. De middentoren draagt een zeer goed uitgeruste instrumententrofee. De beide putti op de zijtorens zingen kennelijk uit een boek, terwijl op de zijvelden vlampotten zijn te zien.

**[T3]**Literatuur

G.Oost, De orgelmakers Bätz (1739-1849). Alphen aan den Rijn, 1975, 361-362.

Het Orgel, 64 (1968), 13, 17.

Maarten Seijbel, Orgels in Overijssel. Sneek, 1965, 35-36.

Monumentnummer 15349

Orgelnummer 1113

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

J.H.H. Bätz

Jaar van oplevering

1766

Oorspronkelijke locatie Utrecht, R.K. schuilkerk St-Martinus

18..

. + Trompet 8' (gereserveerd door J.H.H. Bätz)

P. Maarschalkerweerd 1852

. nieuw orgel in St-Martinus te Utrecht

. Bätz-orgel geplaatst in Oene, Hervormde Kerk

. kas uitgebouwd

. klaviatuur verplaatst van achterzijde naar zijkant

. windlade lager en meer naar achteren gelegd, wellenbord vervangen door wellenraam op bodem van kas

. twee spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

1858

. schade door blikseminslag

Bernard Koch 1948

. + Quintadeen 8', nieuwe Mixtuur

Ernst Leeflang 1968

. restauratie

. herstel oorspronkelijke dispositie, nieuwe Mixtuur, - Quintadeen 8'

. uitbouw kas verwijderd

. nieuwe klaviatuur aan rechterzijde, nieuwe mechanieken, nieuwe spaanbalgen, oorspronkelijke ligging windlade hersteld

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Prestant Dd

Roorfluit

Octaaf

Gemshoorn

Quint\*

Superoctaaf

Mixtuur B/D

Cornet D

Trompet B/D@

@8’

8'

4'

4'

3'

2'

2-3 st.

3 st.

8’@

\* Roerquint (fluitmensuur)

**[T1]**Werktuiglijke registers

ventiel

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

**[T4]**C

1 1/3

1

c

2

1 1/3

c1

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

**[T1]**Cornet

**[T4]**c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-d3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

twee spaanbalgen

Winddruk

71 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De Quint 3' heeft vanaf b 'flessenpijpjes'.