**[K1]Den Helder/1767[x1]**

**[K2]***Oud-gereformeerde Gemeente in Nederland***[x2]**

**[T1]**Kas: 1767

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Een front van het bekende Assendelft-type, met ronde middentorens, smalle gedeelde tussenvelden em spitse zijtorens. Van de ornamentiek is een groot deel weggenomen. Het nog aanwezige snijwerk aan de middentoren herinnert aan Zuidschermer: luchtige opengewerkte C-voluten en bandmotieven. De soffiet is meer in de breedte uitgewerkt. Zij herinnert met het vele schuimwerk aan het Assendelft-orgel in De Cocksdorp, maar is minder plastisch, al zorgen de schelpen onder de zijtorens in dit opzicht voor een tegenwicht.

**[T3]**Orgelnummer 325

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Johannes Assendelft

Jaar van oplevering

1767

Oorspronkelijke locatie R.K. St-Bernarduskerk ('De Hoeck') te Haarlem

L. van den Brink & Zn 1837

. herstel

1851

. kerk te Haarlem gesloten

L. van den Brink & Zn 1853

. orgel geplaatst in kerk van de Afgescheiden Gemeente aan de Nieuwezijds Voorburgwal te Amsterdam

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850-1862

**[T4]@**Bas

Holpijp

Prestant

Fluit

Octaaf@

@

8'

4'

4'

2’@

@Discant

Prestant D

Sexqualter D

Quint

Mixtuur@

@

8'

2 st.

3'

2-3 st.@

**[T1]**1863

. kerk aan de Nieuwezijds Voorburgwal gesloten, gebouw daarna in gebruik als Stads Armenschool

?

. orgel geplaatst in Hersteld Evangelisch Lutherse Kerk te Den Helder

1914

. nieuw kerkgebouw van de Hersteld Evangelisch Lutherse Kerk aan de Weezenstraat, orgel van oude kerk naar nieuwe kerk overgeplaatst

vroege 20e eeuw (1914?)

. Sexquialter 2 st. → Voix Célèste 8', pijpwerk Mixtuur verdwenen

. toetsbeleg vernieuwd in celluloid

. nieuwe magazijnbalg

1924

. nieuw orgel aangeschaft bij de firma Van der Burg in Amersfoort, oude orgel door firma Van den Burg ingenomen en vervolgens geleverd aan de Oud-gereformeerde Gemeente in Nederland te Den Helder

?

. aangehangen pedaal toegevoegd (makelij midden 19e eeuw)

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

7 stemmen

Holpijp

Prestant D

Voix Célèste

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf@

@

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'@

**[T1]**Werktuiglijke registers tremulant

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-d3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

56 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Dispositie en indeling registerknoppen komen in alle opzichten overeen met de beschrijving door Broekhuyzen van het orgel in de R.K. St-Bernarduskerk aan de Bakenessergracht te Haarlem. Deze beschrijving is bovendien gelijk aan die van het orgel in de kerk van de Afgescheiden Gemeente te Amsterdam. Hier noemt Broekhuyzen echter 'Van Rijssen' als maker (Van Giessen?).

Het orgel in Den Helder is in potlood op achterzijde van het klavierplankje gedateerd en gesigneerd.

Het meubel vertoont sporen van verandering. Veel blinderingssnijwerk is wegens de slechte staat afgenomen.

Veel pijpwerk dateert uit 1767. Op de plaats van de Voix Céleste stond oorspronkelijk een Sexquialter. De plaats van de originele Mixtuur is thans leeg.