**[K1]Woerden/1768[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Driebeukige laat-gotische pseudo-basiliek met koor en kooromgang. De toren dateert vermoedelijk uit ca 1375. De kerk kwam grotendeels in de 15e eeuw tot stand. De kooromgang werd omstreeks 1500 opgetrokken. Restanten van een gotisch Sacramentshuis. Bij opgravingen werden diverse laat-gotische beelden ontdekt. Meubilair uit ca 1675.*

Kas: 1768

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Dit orgelfront kan men opvatten als een sterk gereduceerde versie van het front van het Müller-orgel in de St-Bavo te Haarlem. Bätz neemt daarvan het hoofdwerkgedeelte vrijwel letterlijk over. Hij breidt dit geheel vervolgens uit met wel zeer sterk gereduceerde zijtorens met slechts vijf pijpen. De gesloten lijsten boven de tussenvelden, die Bätz veelvulig toepastte, zijn hier achterwege gebleven. Opvallend is dat van een insnoering van de onderkas nu bijna geen sprake meer is. Zij wordt zelfs nauwelijks nog aangeduid. Het rugpositief volgt de gebruikelijke "Hollandse" opbouw met ronde middentoren, even schuin geplaatste tussenvelden, en zijtorens en geronde zijvelden onder één gemeenschappelijke bovenlijst. Het snijwerk is van de hand van de Leidse beeldsnijder Johannes Schadé, die later veel met Johannes Mitterreither heeft samengewerkt. De door hem gebruikte basisvormen zijn tamelijk eenvoudig: C-voluten, schuimmotieven en linten. Hij bewerkt deze vormen zodanig dat er een bijna metalige scherpte ontstaat, bij een grote doorzichtigheid. Zie met name het snijwerk op de borstwering. Op het rugpositief ziet men ter weerszijden van het stadswapen putti met een hoorn en een bazuin. Op het hoofdorgel wordt een zittende koning David geflankeerd door vier musicerende putti. Alles bijeen een feestelijk geheel in een verder vrij sober en strak kerkgebouw.

**[T3]**Literatuur

Gert Oost, De orgelmakers Bätz (1739-1849), Alphen aan den Rijn, 1975, 367-371.

Monumentnummer 39286

Orgelnummer 1695

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

J.H.H. Bätz

Jaar van oplevering

1768

Johann Caspar Friederichs 1821

. reparatie

. herstel doorgezakte pijpen van Prestant 16' en Bourdon 16'

. orgel omgestemd in evenredig zwevende temperatuur

. kas opnieuw geschilderd

J. Bätz 1836

. reparatie

. 12 grootste pijpen van (metalen) Bourdon 16'(Ped) vervangen door houten pijpen

. trekkoppeling HW-RP aangebracht

J.F. Witte 1890

. herstel

Mart Vermeulen 1911

. nieuw derde klavier (zwelwerk) achter hoofdkas

. klaviatuur vernieuwd, oude klaviatuur in werkplaats bewaard; nieuwe registeropschriften

C. Verweys 1939

. dispositiewijzigingen:

HW Vox Humana → Salicionaal; nieuwe Sesquialter

ZwW + Vox Humana 8' (van HW)

Ped + Fluitbas 8'

. alle pijpen met vernis bespoten

Gebr. van Vulpen 1969

. restauratie, herstel oorspronkelijke dispositie

. restauratie windvoorziening

. oude klaviatuur herplaatst (bakstukken gekopiëerd van Bätz-orgel 's-Gravenhage, Lutherse Kerk, pedaalklavier van orgel te Heukelum)

. pijpwerk van vernis ontdaan, frontpijpen gefolied

Gebr. van Vulpen 1992

. herintonatie

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, pedaal

Dispositie

**[T4]@**Hoofdwerk

12 stemmen

Prestant

Baardpijp

Roerfluit

Quintadeen

Octaaf

Fluyt

Quint Dd

Octaaf Dd

Nagthoorn

Mixtuur

Trompet

Vox Humana@

@

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

4-8 st.

8'

8’@

@Rugpositief

10 stemmen

Prestant Dd

Holpyp

Octaaf

Fluyt

Nasaat

Superoctaaf

Flageolet

Mixtuur

Cornet

Trompet@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 1/2'

3-6 st.

4 st.

8’@

@Pedaal

5 stemmen

Bordon

Prestant

Octaaf

Fagot

Trompet@

@

16'

8'

4'

16'

8’@

**[T1]**Werktuiglijke registers

koppelingen Hw-Rp B/D, Ped-HW

tremulant Vox Humana HW, RP

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur HW

**[T4]**C

2

1 1/3

1

2/3

c

2 2/3

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

2

1 1/3

1 1/3

c2

4

4

2 2/3

2 2/3

2 2/3

2

2

2

**[T1]**Mixtuur RP

**[T4]**C

1

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

2/3

c1

2 2/3

2

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

2

1 1/3

1 1/3

**[T1]**Cornet RP

**[T4]**c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 433 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-d3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

vijf spaanbalgen

Winddruk

82 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde hoofdkas

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het Bätz-pijpwerk uit 1768 is nagenoeg integraal bewaard gebleven.