**[K1]Sittard/1769[x1]**

**[K2]***Christus Hemelvaartkerk***[x2]**

**[T1]**Kas: 1769

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Deze kas is een voorbeeld van het beproefde Assendelft-type. De profilering van de torens en de vorm van het blinderings­snijwerk zijn ten zeerste verwant aan de bij het Ittervoortse orgel gehanteerde vormen. Opmerkelijk is de decoratie van de onderbouw, met name het asymmetrische plantenmotief, bijna Jugendstil 'avant la lettre'. Of dit origineel is, staat niet vast. Het kan zeer wel zijn vervaardigd om de in ieder geval niet originele onderkas te verlevendigen.

**[T3]**Literatuur

J.G.P.G. Boogaarts, 'De orgels van Soeterbeeck'. R.Th.M. van Dijk (red.), Het klooster Soeterbeeck te Deursen 1732-1982. Tilburg, 1982, 162-176.

F. Jespers, Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900. 's-Hertogenbosch, 1983, 58-59.

Monumentnummer 422863

Orgelnummer 1361

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Pieter Assendelft

Jaar van oplevering

1769

Oorspronkelijke locatie onbekend

17..

. orgel geplaatst in klooster Soeterbeeck te Deursen

1807. orgel verkocht aan orgelmaker L. van Eijsdonk, maar te Deursen in gebruik gebleven

19e eeuw

. Mixtuur en andere hoge stem → Prestant 8'

. klaviatuur naar zijkant verplaatst

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850-1862

**[T4]@**Manuaal

Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluit

Octaaf

Sexquial­ter D@

@

8'

8'

4'

4'

2'

2 st.@

**[T1]**L. Verschueren C.V. 1955

. orgel aangekocht

. orgel geplaatst in crypte van de St-Martinuskerk in Gennep

. dispositiewijzigingen:

+ Quint B 2 2/3', + Mixtuur 3 st., + Cornet, + Kromhoorn B 8', + Regaal D 8' (op kantsleep)

1970

. orgel verkocht aan Sittard, Christus Hemelvaartkerk

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

10 stemmen

Bourdon

Gamba D

Octaaf

Fluit

Quint B

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Kromhoorn B

Regaal D@

@

8'

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

3 st.

3 st.

8'

8'@

**[T1]**Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

**[T4]**C

1 1/3

1

2/3

cis

2

1 1/3

1

cis1

2 2/3

2

1 1/3

cis2

4

2 2/3

2

**[T1]**Cornet

**[T4]**cis1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-c3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

61 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het jaar van oplevering is gebaseerd op een inscriptie aan de binnenzijde van de kas, aangetroffen in 1955.

De registers Bourdon 8', Fluit 4', Octaaf 4' en Octaaf 2' bevatten oor­spronkelijk pijpwerk. Van de Prestant D 8' bleven pijpen in het front bewaard (nu buiten gebruik). In de stijlen van de achterzijde zijn zes dichtgestopte gaten te vinden, die erop duiden dat de dispositie van Broekhuijzen de oorspronke­lijke was. Dat de oude lade toch groter is dan nodig is te verklaren uit het feit dat Assendelft zijn windladen op voor­raad maakte, volgens standaard-afmetingen.

De klaviatuur bevond zich oorspronkelijk vrijwel zeker aan de achterzijde.