**[K1]Batenburg/1770[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Van de middeleeuwse pseudobasiliek is alleen het schip overgebleven, dat zijn huidige karakter in hoofdzaak dankt aan een verbouwing in de eerste helft van de 19e eeuw. Preekstoel uit 1657. Grote reeks rouwborden.*

Kas: 1770

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Bij dit orgel leverde De Crane een soberder en gedrongen versie van het hoofdwerk in Waspik. De opbouw is identiek, alleen de proporties verschillen, waardoor een geheel andere indruk ontstaat. Het snijwerk vertoont eenvoudige rococo vormen. Opmerkelijk zijn de krullen onder op de stijlen, iets dat De Crane ook bij zijn orgel in Est toepaste en, op zeer bescheiden schaal, ook in Waspik. Men lette nog op de sierlijke engeltjes op de torens.

**[T3]**Monumentnummer 8713

Orgelnummer 126

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Mattheus de Crane

Jaar van oplevering

1770

Dispositie volgens Knock

**[T4]@**Manuaal

Praestant

Holpyp

Octaaf

Gemshoorn

Fluit

Super Octaaf

Cornet

Mixtuur@

@

8'

8'

4'

4'

4'

2'

3 st.

4 st.@

**[T1]**manuaalomvang

C-d3

?

. Mixtuur → Voix Céleste, + Viola di Gamba (op lege plaats)

Dispositie in 1978 (Van Os)

**[T4]@**Manuaal

Praestant

Holpijp

Viola di gamba

Celeste

Octaaf

Fluit

Gemshoorn

Superoctaaf

Cornet@

@

8'

8'

8'

8'

4'

4'

4'

2'

3 st.@

#aangehangen pedaal#

**[T1]**L. Verschueren 1987

. restauratie en dispositieherstel

. reconstructie Mixtuur, nieuwe Trompet 8'

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

9 stemmen

Prestant

Holpijp

Octaaf

Gemshoorn

Fluit

Superoctaaf

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D@

@

8'

8'

4'

4'

4'

4'\*

4 st.

3 st.

8’@

\* = 2'

**[T1]**Werktuiglijke registers

ventiel

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

**[T4]**C

1

2/3

1/2

1/3

c

1 1/3

1

2/3

1/2

c1

2 2/3

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

1 1/3

**[T1]**Cornet

**[T4]**c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-d3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het pijpwerk van dit orgel is geheel origineel op de Mixtuur en Trompet na. Voor de Trompet is die van het orgel in de Hervormde Kerk in Waspik (De Crane 1767) als voorbeeld genomen.