**[K1]Overlangbroek/ca 1770[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Eenvoudige 15e-eeuwse kerk met toren waarvan het koor is afgebroken.*

Kas: ca 1770

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

De onbekende bouwer van dit orgel behoorde vrijwel zeker tot de kring van Ludovicus de Backer. Hij nam voor dit orgel de opbouw van De Backers positieven als uitgangspunt. Het meest kenmerkende trekje van deze orgels is de gebogen, men zou zelfs kunnen zeggen opspringende, lijst tussen onderkas en bovenbouw, die maakt dat de middentoren sterker kan domineren. De in- en uitzwenkende lijsten boven de velden, die zo kenmer­kend zijn voor De Backers huisorgels, blijven hier echter achterwege, de lijsten zwenken slechts één keer in. Aardig detail is dat zij draperie-achtig lijken te zijn opgehangen tussen twee kleine consoles. Tot zoverre heeft de orgelmaker een vergrote versie van een beproefd huisorgelconcept gele­verd. Dit geheel wordt vervolgens vergroot met twee spitse zijtorens. Voeg daarbij dat de kappen van de torens vrij rijk gelede profielen krijgen en de transformatie van huisorgel naar kerkorgel is compleet. Het snijwerk vertoont rococo-vormen en is tamelijk luchtig. Men ziet geschulpte C-voluten, schuimwerk, bandwerk en hier en daar nog een vegetatief ele­ment.

**[T3]**Literatuur

H.T.M. Lambooy en G. Verloop, Het Nicholsonorgel in de St. Christoforuskerk te Schagen. Plaatselijke brochure 1981.

Monumentnummer 23920

Orgelnummer 1202

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

onbekend, Zeeuwse school

Jaar van oplevering

ca 1770

Oorspronkelijke locatie onbekend (waarschijnlijk particulier bezit)

L. van den Brink & Zn 1839

. reparatie en vernieuwing

. orgel geplaatst in semenarie op landgoed Hageveld te Velsen?

na 1847

. orgel geplaatst in het semenarie "Nieuw-Hageveld" te Voor­hout

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850-1862

**[T4]@**Manuaal

Holpijp

Prestant D

Octaaf

Fluit

Quint Fluit

Octaaf

Mixtuur@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2-3 st.@

**[T1]**P.J. Adema 1878

. nieuw orgel in "Nieuw-Hage­veld"

P.J. Adema 1881

. oude orgel geplaatst in R.K. Kerk te Schagen, aanvanke­lijk in hulpkerk, later in voltooide St-Christophorus­kerk

1889

. orgel aangekocht door Wed. L. Ypma

Wed. L. Ypma 1889

. herstel

. Mixtuur → Salicet 8'

. aanleg pedaalklavier (C-c)

. orgel na restauratie geplaatst in kapel van begraafplaats St-Barbara te Alkmaar

1964

. orgel aangekocht door particulier

Pels & Van Leeuwen 1964

. restauratie

. Salicet 8' → Sesquialter D 2 st.

. nieuw pedaalklavier (C-d1)

. nieuwe balg en electrische windvoorziening, oude balg be­waard

1986

. orgel aangekocht door Hervormde Kerk te Overlangbroek

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie:

**[T4]@**Manuaal

7 stem­men

Holpijp

Prestant D

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Sesquial­ter D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2 st.@

**[T1]**Samenstelling vulstem

Sesquialter

**[T4]**c1 2 2/3 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

435 Hz

Temperatuur

evenre­dig zwe­vend

Manuaalomvang

C- f3

Pedaalomvang

C-d1

Wind­voorzie­ning

maga­zijnbalg

Wind­druk

73 mm

Plaats klavia­tuur

voorzij­de

**[K2]***Bijzon­derhe­den***[x2]**

**[T1]**De door Pels en van Leeuwen verwijderde balg bleef bewaard in de kerk.

Op de Sesquialter uit 1964 na is het pijpwerk vrijwel inte­graal van dezelfde hand.