Obergum/ca 1770

voormalige Hervormde Kerk

Eenbeukige kerk, bestaande uit een in oorsprong 13e-eeuws schip en een later koor. Aan de westzijde een toren met zadeldak. Enig meubilair uit het einde van de 18e eeuw.

Kas: ca 1775

Kunsthistorische aspecten

Typisch een kabinetorgel van Hess, dat zeer sterke overeenkomsten vertoont met dat in de Pieterskerk in Utrecht (Deel 1726-1769, 346-347), dit keer uitgevoerd in eikenhout. Wij zien dezelfde tweedelige opbouw van het aan de Engelse meubelbouw ontleende schrijfkabinet die ook in de indeling van het front wordt overgenomen. De beide loze pijpvelden zijn in deuren ondergebracht. De onderkast is voorzien van laden. In afwijking van het Utrechtse instrument zijn hier bij de onderkast wel overhoekse hoekstijlen aangebracht, echter zonder leeuwenpoten zoals die bij de Amsterdamse kabinetorgels gebruikelijk waren, maar C-vormige poten. De onderkast bevat drie schijnladen, met van boven naar beneden een bolling, een holling en een bolling. Ook hier ziet men weer het voor Hess typerende opengewerkte raam met snijwerk boven het klavier. Of het in deze vorm origineel is, is onzeker. De bovenkast wordt afgesloten door een gebogen lijst met rechte knikken en een paraboolachtige boog boven het middendeel. Beide pijpvelden hebben een V-vormig labium verloop. Evenals in Utrecht zijn de pijpvelden aan alle vier zijden van snijwerk, in eenvoudige rococo vormen, voorzien.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 153.

Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk, 1, Hunsingo. Groningen, [1994], 64-65.

Het Orgel, 68 (1972), 245, 250.

Historische gegevens

Bouwer

H.H. Hess

Jaar van oplevering

ca 1775

Maarschalkerweerd & Zn 1907

.orgel verbouwd en geplaatst in Terhorne (F), Doopsgezinde Kerk

1940

.orgel opgesteld in de werkplaats van Bakker & Timmenga te Leeuwarden

Bakker & Timmenga 1971

.restauratie

.orgel geplaatst in Obergum, Hervormde Kerk

.pijpwerk deels vervangen door 19e-eeuws pijpwerk uit opslag orgelmaker

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

9 stemmen

Holpijp B

Prestant D

Fluit Travers D

Viola D

Prestant B/D

Quint D

Fluit B

Prestant D

Octaaf B

8'

8'

8'

8'

4

3

2

2

1'

Werktuiglijke register

tremulant

Toonhoogte

a1 = ... Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-d3

Windvoorziening

magazijnbalg met schepbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden