Overlangbroek/ca 1770

Hervormde Kerk

Eenvoudige 15e-eeuwse kerk met toren waarvan het koor is afgebroken.

Kas: ca 1770

Kunsthistorische aspecten

De opbouw van dit orgel toont overeenkomsten met de positieven van Ludovicus de Backer. Het meest kenmerkende trekje van deze orgels is de gebogen, men zou zelfs kunnen zeggen opspringen­de, lijst tussen onderkas en bovenbouw, die maakt dat de middentoren sterker kan domineren. De in- en uitzwenkende lijsten boven de velden, die zo kenmerkend zijn voor De Back­ers huisorgels, blijven hier echter achterwege, de lijsten zwenken slechts één keer in. Aardig detail is dat zij drape­rie-achtig lijken te zijn opgehangen tussen twee kleine conso­les. Tot zoverre heeft de orgelmaker een vergrote versie van een beproefd huisorgelconcept geleverd. Dit geheel wordt vervolgens vergroot met twee spitse zijtorens. Voeg daarbij dat de kappen van de torens vrij rijk gelede profielen krijgen en de transformatie van huisorgel naar kerkorgel is compleet. Het snijwerk vertoont rococo-vormen en is tamelijk luchtig. Men ziet geschulpte C-voluten, schuimwerk, bandwerk en hier en daar nog een vegetatief element.

Literatuur

H.T.M. Lambooy en G. Verloop, Het Nicholsonorgel in de St. Christoforuskerk te Schagen. Plaatselijke brochure, 1981.

Monumentnummer 23920

Orgelnummer 1202

Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1770

Oorspronkelijke locatie

onbekend (waarschijnlijk particulier bezit)

L. van den Brink & Zn 1839

.orgel gerepareerd en gewijzigd

.orgel geplaatst in seminarie op landgoed Hageveld te Velsen?

na 1847

.orgel geplaatst in het seminarie 'Nieuw-Hageveld' te Voor­hout

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Holpijp

Prestant D

Octaaf

Fluit

Quint Fluit

Octaaf

Mixtuur

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2-3 st.

P.J. Adema 1878

.nieuw orgel in 'Nieuw-Hage­veld', oude orgel ingenomen

P.J. Adema 1881

.oude orgel geplaatst in R.K. Kerk te Schagen, aanvankelijk in hulpkerk, later in voltooide St-Christophorus­kerk

1889

.orgel aangekocht door Wed. L. Ypma

Wed. L. Ypma 1889

.herstel

.Mixtuur → Salicet 8'

.pedaalklavier (C-c) toegevoegd

.orgel geplaatst in kapel van begraafplaats St-Barbara te Alkmaar

1964

.orgel aangekocht door particulier

Pels & Van Leeuwen 1964

.restauratie

.nieuwe balg en electrische windvoorziening

.nieuw pedaalklavier (C-d1)

.Salicet 8' → Sesquialter D 2 st.

1986

.orgel aangekocht door Hervormde Kerk te Overlangbroek

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

7 stem­men

Holpijp

Prestant D

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Sesquial­ter D

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2 st.

Samenstelling vulstem

Sesquialter c1 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

435 Hz

Temperatuur

evenre­dig zwe­vend

Manuaalomvang

C- f3

Pedaalomvang

C-d1

Wind­voorzie­ning

maga­zijnbalg

Wind­druk

73 mm

Plaats klavia­tuur

voorzij­de

Bijzon­derhe­den

De in 1964 verwijderde balg bleef bewaard in de kerk. Op de Sesquialter uit 1964 na is het pijpwerk vrijwel integraal van dezelfde hand.