Dalem/1773

Hervormde Kerk

Eenvoudige zaalkerk uit 1801, met rondboogvensters en geblokte hoeklisenen. Midden op het dak een vierkant torentje met slanke spits.

Kas: 1773

Kunsthistorische aspecten

Deze vijfdelige kas is met mahoniefineer afgewerkt. Zij vertoont een voor de Noordelijke Nederlanden betrekkelijk ongebruikelijke opbouw met een ronde middentoren die lager is dan de spitse zijtorens. Opmerkelijk is eveneens dat de onderkas onder de middentoren en aangrenzende velden boogvormig oploopt, iets dat verder voornamelijk in Zeeland voorkomt. De gebogen onderlijsten van de tussenvelden vinden in het snijwerk erboven hun tegenhanger. Dit snijwerk heeft evenals de wangstukken nog rococo-vormen. De blinderingen bestaan uit bladelementen, voluten en banden. Zij zijn al in de geest van de Lodewijk XVI-stijl.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17e en 18e eeuw. Utrecht, 1977, 220-221.

J. Th. Groot, 175 en meer jaren hervormde kerk Dalem. Plaatselijke brochure, 1976.

Het Orgel, 66 (1970), 295-296; 67, (1971), 57.

J. van Os, Langs Nederlandse Orgels Overijssel, Gelderland. Baarn, 1978, 36, 122.

Monumentnummer 38176

Orgelnummer 278

Historische gegevens

Bouwer

Johannes Mitterreither

Jaar van oplevering

1773

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

Abraham Meere, onbekend jaar

.orgel gewijzigd

.verkocht aan Michiel Viruly, heer van Dalem

1834

.orgel door Viruly geschonken aan Hervormde Kerk Dalem

K.B. Blank & Zn 1970

.restauratie

.herstel kas, snijwerk gecompleteerd

.herstel oude windvoorziening

.klaviatuur vernieuwd naar oud voorbeeld

.reconstructie Fluit Travers D 8'

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

7 stemmen

Holpijp B/D

Fluit Travers D

Viola di Gamba D

Prestant B/D

Fluit B/D

Octaaf

Fluit B

8'

8'

8'

4'

4'

2'

2'

Werktuiglijk register

tremulant

Toonhoogte

a1 = ... Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-d3

Windvoorziening

balg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

De datering van dit instrument is gebaseerd op een plaatje in de windlade dat het jaartal 1773 vermeld. Het merendeel van het pijpwerk is van Mitterreither. Een deel van de Holpijp 8' en de Fluit 4' is van Meere. De Fluit Travers D 8' is een reconstructie uit 1970.