Amsterdam/ca 1775

Hospice Wallon

Het huidige gebouw aan de Veluwelaan kwam tot stand in 1967 naar een ontwerp van P. Zanstra. Het verving het oude Hospice aan de Vijzelgracht, dat thans huisvesting verleent aan het Maison Descartes. Het hier beschreven kabinetorgel staat opgesteld in de recreatiezaal die ook voor kerkdiensten wordt gebruikt.

Kas: ca 1775

Kunsthistorische aspecten

Van dit kabinetorgel is wel beweerd dat het uit 1741 moet stammen. Gierveld houdt dit terecht voor onwaarschijnlijk en komt zelf met de datering ca 1760. Dit moet echter op stilistische gronden worden uitgesloten.

Het orgel bezit drie pijpvelden met een labiumverloop in de vorm van een doorgaande gebogen V. De bovenlijst zwenkt twee maal in en bevat twee knikken en een kuifstuk. Dit kuifstuk bestaat uit twee gekoppelde C-voluten met schuimelementen en bloemen. De blinderingen boven de pijpen hebben de vorm van draperieën met kwasten, in het middenveld nog gecombineerd met rococo schuimwerk. Het snijwerk aan de pijpvoeten bestaat uit C-voluten, met enig rudimentair schuimwerk, doorsneden door blad- en bloemmotieven. Boven het manuaal ziet men een blaasinstrumententrofee omgeven door bladguirlandes. De onderkast is zeer sober en vertoont een lichte welving. Zij is zo geleed dat men van schijnladen nauwelijks kan spreken. De hoekstijlen zijn overhoeks geplaatst, buigen even uit en eindigen in leeuwenpoten.

De vormgeving is nog rococo, maar is strakker geworden, terwijl de ornamentiek een combinatie van rococo en Lodewijk XVI te zien geeft. Dit alles rechtvaardigt voor dit vermoedelijk wel Amsterdamse orgel een ontstaanstijd van omstreeks 1775.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 346.

Orgelnummer 66

Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1775

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

D.A. Flentrop 1969

.restauratie

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

6 stemmen

Holpijp B/D

Prestant D

Prestant B/D

Fluit B/D

Octaaf B/D

Fluit B

8'

8'

4'

4'

2'

2'

Werktuiglijke registers

tremulant

afsluiter

Toonhoogte

a1 = 1/4 toon boven 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-d3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

50 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Het instrument is vrijwel origineel bewaard gebleven.