's-Gravenhage/ca 1775

Zaal Christengemeenschap

Kas: ca 1775

Kunsthistorische aspecten

Een opmerkelijk instrument dat men tot dusverre niet heeft kunnen thuis brengen. Het heeft een vijfdelige opbouw, bestaande uit ronde middentoren, gedeelde tussenvelden en spitse zijtorens. De labia in de bovenste geledingen van de tussenvelden hebben een nagenoeg horizontaal verloop, die in de benedenvelden lopen flauw naar het midden af. De tussenvelden worden aan de bovenzijde afgesloten door even inzwenkende opgelegde lijsten die met de zijstijlen van middentoren zijn verbonden door een miniscule console. De tussenlijsten zijn ongeveer gelijk van model. Beide elementen, het zojuist geschetste labiumverloop en de 'opgelegde' lijsten herinneren aan het werk van Jean Moreau. Men zie bijvoorbeeld diens orgel in Gameren. Verder wijzen ook de vlammen tussen de pijpvoeten in zijn richting. Het is dus denkbaar dat wij hier een orgel van Moreau voor ons hebben of van iemand die in zijn trant werkte. Opmerkelijk is het paneel boven het manuaal met rijk snijwerk. Een dergelijk element herinnert aan Hess, maar het is zeker niet exclusief bij deze orgelmaker te vinden. Het snijwerk van dit paneel vertoont, evenals dat van de blinderingen, een mengeling van rococo schuim en plantaardige elementen, waaronder sterk geabstraheerde takken, alles in zeer dunne, enigszins metalige vormen. Dit wijst op een ontstaan omstreeks 1775. In het paneel boven het manuaal ziet men ook nog een aantal muziekinstrumenten, waaronder een viool en een harp, en een tekstlint met opschrift 'Soli Deo gloria' De wat grover uitgevoerde wangstukken zijn vermoedelijk van later datum. Uit de schroefgaten in de zijstijlen zou men kunnen opmaken dat het orgel vroeger van luiken was voorzien. Op de middentoren ontwaart men een zittende David geflankeerd op de zijtorens door musicerende engelen.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse Huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 341-342.

Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

onbekend

Oorspronkelijke locatie

onbekend

onbekend moment

.orgel aangekocht op straatmarkt

ca 1920

.orgel geschonken aan Christengemeenschap

1968

.restauratie

19..

.Ped toegevoegd met Bourdon 8'

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Roerfluit

Sifflet

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

1'

Pedaal

Bourdon

8'

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-d3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

62 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden