Haarlo/ca 1775

Hervormde Kerk

Achtkantige centraalbouw met spitsboogvensters en dakruiter.

Kas: ca 1775

Kunsthistorische aspecten

Dit kabinetorgel vertoont alle kenmerken van de bouwtrant van Herman Hess (zie Obergum, ). De vorm is ontleend aan het schrijfkabinet. Men ziet hier de voor genoemde orgelma­ker typerende frontindeling met twee op deuren aangebrachte pijpvelden met V-vormig labium­verloop. De bovenlijst heeft een vrij levendig silhouet. Anders dan bij het eerder beschre­ven Hess-orgel in de Pieterskerk te Utrecht ontbreken hier de rechte knikken. In tegenstel­ling tot genoemd orgel heeft het instrument te Haarlo wel schuin geplaatste hoekstijlen met leeuwenkoppen. In het snijwerk rond de pijpvelden ziet men strikken en plantenranken. Dit wijst op de periode die direct volgt op het rococo. Een datering omstreeks 1775 lijkt daarmee aannemelijk. De decoratie van het paneel boven de klaviatuur is vermoede­lijk in later tijd vernieuwd.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 153-154.

J.F. van Os, Langs Nederlandse Orgels Overijssel, Gelderland. Baarn, 1978, 36, 53.

J. F. van Os, 'De orgels te Haarlo en Wichmond'. Het Orgel, 69 (1973), 2-4, 18-19.

Monumentnummer 480971

Orgelnummer 595

Historische gegevens

Bouwer

waarschijnlijk Hendrik Hermanus Hess

Jaar van oplevering

ca 1775

Oorspronkelijke locatie

onbekend

H. Knipscheer & Comp 1866

.orgel in Haarlo geplaatst

onbekend moment

.orgel haaks op balustrade geplaatst; frontraam met frontpijpen en beelden op balustrade aangebracht, oorspronkelijke plaats frontraam afgesloten door met doek bespannen raamwerk

onbekend moment

.toonhoogte verhoogd met halve toon (was 415 Hz, kamertoon)

.windvoorziening vernieuwd, oude balg bewaard

L. Verschueren C.V. 1972

.restauratie

.oude balg weer in gebruik

.herstel kas, reconstructie achterwand

.deuren aangebracht

.registerknop ventiel verwijderd

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

9 stemmen

Bourdon D

Holpijp B/D

Prestant D

Prestant B/D

Fluit B/D

Quint B

Gemshoorn D

Octaaf B/D

Flageolet B

16'

8'

8'

4'

4'

3'

3'

2'

1'

Werktuiglijk register

tremulant

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-e3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

62 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Het orgel is nagenoeg geheel origineel. Het toetsbeleg is uitzonderlijk rijk: parelmoer beleg en schildpad frontons.