Valburg/ca 1775

Hervormde Kerk

Kerk bestaande uit een 14e-eeuws schip en een 15e-eeuws koor met zuiderkapel. De toren dateert uit de tweede helft van de 13e eeuw.

Kas: ca 1775

Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudige vijfdelige opbouw met ronde middentoren, gedeelde tussenvelden en spitse zijtorens. Opvallend zijn de bovenlijsten van de tussenvelden in de vorm van een C-voluut. De decoratie bestaat uit C-voluten, rankwerk en hier en daar nog een schuimend element. De tandlijst onderaan is vermoedelijk het resultaat van een latere wijziging, evenals de geschilderde decoratie op de onder- en bovenlijsten.

Literatuur

Jan Jongepier, 'Het orgel in de Hervormde kerk te Valburg'. Het Orgel 67, (1971), 294-295.

Niet gepubliceerde bron

Hans Schimmel, Het orgel in de N.H. kerk van Valburg. (Werkstuk historische instrumentkunde RU Utrecht). Utrecht, 1996.

Monumentnummer 36722

Orgelnummer 1536

Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1775

Oorspronkelijke locatie

onbekend

voor 1921

.onbekend register verwijderd (waarschijnlijk Quint 3'), + Gamba 8'

.orgel uit onbekende locatie verkregen door de fa K.P. van Ingen te Haarlem

K.P. van Ingen 1922

.orgel geplaatst in kerkgebouw Hervormde Evangelisatie te Oostzaan

ca 1960

.orgel binnen het kerkgebouw verplaatst

.kas overgeschilderd

M. Spiering 1963

.pneumatisch orgel, afkomstig uit Tuindorp-Oostzaan geplaatst; oude orgel ingenomen

Ernst Leeflang 1971

.restauratie, orgel geplaatst in Hervormde Kerk te Valburg

.vroegere beschildering orgelkas met ornamentschilderingen aangetoond door röntgen-onderzoek; herstel van deze beschildering

.onderste en bovenste tussenvelden onderling verwisseld

.handklavier hersteld, maatvoering toetsen gecorrigeerd

.magazijnbalg vervangen door twee spaanbalgen

. Gamba 8' → Quint 3'

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

8 stemmen

Bourdon D

Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur B/D

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2-3 st.

Werktuiglijk register

ventiel

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

1

2/3

c

1 1/3

1

c1

2

1 1/3

1

fis1

2 2/3

2

1 1/3

c3

4

2 2/3

2

Toonhoogte

a1 = 438 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

twee spaanbalgen (1971)

Winddruk

70 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

Bijzonderheden

De frontpijpen in de torens van het front bezitten opvallend hoog opgetrokken, rond opgeworpen labia. De labiumvorm bij de vel­den van het front is driehoekig, met rechte lijnen voor wat be­treft het bovenlabium; het onderlabium is daarbij halfrond geritst.

De windlade ligt op de vloer van het orgel, de mechaniek is als stekermechaniek uitgevoerd. De cancelindeling is in hele tonen vanuit het midden aflo­pend naar de zijkanten. Op de Quint 3' na is alle pijpwerk oud. De Bourdon 16' bezit voor c1-h1, grenen pijpen, de rest is van metaal. De Holpijp bezit eiken pijpen voor C-e.

De Fluit 4' is in de bas gedekt, in de discant als roerfluit uitgevoerd, de vier kleinste pijpen zijn open.

In de situatie Oostzaan was het kleine tussenveld onder en het grote tussenveld boven.