Beek/1776

Hervormde Kerk

Eenvoudige driezijdig gesloten zaalkerk, gebouwd 1835-1837.

Kas: 1776

Kunsthistorische aspecten

Deze kas werd vervaardigd door de uit Axel afkomstige Hendrik Beau­fort. Of deze ook het snijwerk maakte, is niet bekend. De kas is typerend voor de Vlaamse orgelbouw van de tweede helft van de 18e eeuw: een vijfdelige opbouw met smalle ronde torens van vijf pijpen en brede ongedeelde vlakke tussenvelden. De decoratie is nog sterk door het rococo bepaald. Het meest spectaculair zijn de blinderingen van de velden met hun weelderige ranken en verder tamelijk abstracte vormen, die een associatie doen opkomen met het 17e-eeuwse kwabwerk. Zij sluiten aan bij de gebogen bovenlijsten die met bloemen zijn versierd. In de vleugelstukken zijn het vooral de C-voluten die de dienst uitmaken. In de consoles onder de torens ziet men echte rocailles en in de torens zelf tamelijk gestileerde ranken en guirlandes. Typerend zijn ook de bij de restauratie van 1983 gereconstrueerde vlammen tussen de pijpvoeten.

Literatuur

Frans Jespers, Het De Ryckere-orgel in de Hervormde kerk van Beek. Beek, 1983.

Jan Jongepier, 'Het orgel in de Hervormde kerk te Beek'. Het Orgel, 82, (1986), 456-461.

Orgelkunst, 1 (1978), 50-56.

G.M.I. Quadvlieg, Orgels in Limburg. Zutphen, 1982, 19.

Victor Timmer en Ton van Eck, 'Waar zijn ze gebleven...? Gebruikte orgels, geleverd door de fa. A.S.J. Dekker'. Het Orgel, 89 (1993), 115.

Historische gegevens

Bouwers

Hendrik Petrus Josephus en Johannes Josephus de Rijckere

Jaar van oplevering

1776

Oorspronkelijke locatie

Hervormde Kerk te Axel

Ch. Verbeek 1828

.herstel

J. van der Kleij 1906

.handklavier vernieuwd

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

.nieuwe ventielveren

.nieuwe pijpen voor C-H Holpijp 8'

J. van der Kleij 1911

.orgel binnen de kerk verplaatst

.twee tongwerken weggeno­men, + Viool 8', Voix Celeste 8'

A.S.J. Dekker 1924

.nieuw orgel te Axel, oude ingenomen

.De Rijckere-orgel geplaatst in Hervormde Kerk Beek

1965

.begin kerkrestauratie, orgel gedemonteerd en opgeslagen

Fama & Raadgever 1983

.restauratie en herplaat­sing

.herstel orgelkas, vlamton­gen tussen de pijpvoeten weer aan gebracht, kas geschilderd en verguld

.nieuwe­­­­­­ wind­voorzie­­­­­n­ing ge­maakt­­­­­

.nieuw klavier

.nieuwe registerknoppen en opschriften

.herstel registermechaniek en walsbord, nieuwe abstractuur

.herstel windlade

.herstel pijpwerk en dispo­sitie, verschuivingen ongedaan gemaakt, ontbrekende fragmenten aangevuld, nieuwe tongwerken geplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

13 stem­men

Bourdon

Prestant

Flute

Nasard

Doublette

Tierce

Sexquialter B/D

Fourniture

Cymbale

Cornet D

Trompette B/D

Cromorne D

Clairon B

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

1 3/5'

2 st.

3 st.

2 st.

5 st.

8'

8'

4'

Werktuiglijke registers

Tremblant Doux

Tremblant Royal

Ventil

Rossignol

Samenstelling vulstemmen

Sexquialter

C

1 1/3

4/5

c1

2 2/3

1 3/5

Fourniture

C

1

2/3

1/2

h

1 1/3

1

2/3

f1

2 2/3

2

1 1/3

h1

4

2 2/3

2

h2

4

2 2/3

2 2/3

Cymbale

C

1/3

1/4

Fis

1/2

1/3

h

2/3

1/2

dis1

1

2/3

h1

1 1/3

1

fis2

2

1 1/3

Cornet cis1 8 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = ca 410 Hz

Temperatuur

middentoon

Klavieromvang

CD-d3

Windvoorziening

twee spaanbalgen

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Nieuw pijpwerk bevindt zich in de volgende registers: Holpijp 8' (eiken), C-H, Cornet, vijf pijpen op cis1, een deel van de Doublette 2', 3/4 deel van de Sexquialter, 1/3 deel van de Cymbale, 17 pijpen in de Fourniture, en de drie tongwerken. De voetmaten staan niet op de registeropschriften vermeld.