Arnhem/1777

Waalse kerk

In de 15e eeuw gebouwde kapel van het voormalige Agnietenklooster. Na schade in de Tweede Wereldoorlog gerestaureerd en van een nieuwe voorgevel voorzien. Vroeg 17e-eeuwse preekstoel.

Kas: 1777

Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudige driedelige opbouw met ronde middentoren en eigenaardige gebogen zijvelden. De ornamentiek vertoont weelderige rococo-vormen. In de blinderingen geschulpte C-voluten en blad- en schuimmotieven. Opmerkelijk is vooral de decoratie bovenaan, naast de middentoren, met een Marot-achtig ruitmotief, weelderige plantengroei en fantastische geschulpte C-voluten, waarvan de rechter uit de verte aan een zeepaard doet denken. De slingers op de zijstijlen en de vaas op de toren vertegenwoordigen de strengere vormgeving van het neo-classicisme.

Literatuur

De Mixtuur, 64 (1989), 221; 65 (1990), 282-283.

Monumentnummer 8310

Orgelnummer 102

Historische gegevens

Bouwer

Carl Philipp König

Jaar van oplevering

1777

Oorspronkelijke locatie

Nijmegen, Waalse kerk

onbekend, vroege 20e eeuw

.- Quint 3', + Viola di Gamba 8'

G. van Leeuwen 1940

.restauratie

.Basson 8' op kantsleep gezet, + Roerquint 3'

.samenstelling Mixtuur gewijzigd

onbekend moment

.C-B Bourdon 16' pijpen van 10 2/3 gewijzigd in 16'

1944

.kerk zwaar beschadigd, orgel gedemonteerd en opgeslagen

ca 1955

.orgel tijdelijk opgesteld in Grote Kerk Nijmegen

L. Verschueren C.V. 1958

.orgel geplaatst in Waalse kerk Arnhem

.enkele zinken pijpen van Bourdon 16' vervangen door nieuwe pijpen van metaal

Verschueren Orgelbouw 1988

.restauratie

.herstel windlade, klaviatuur, mechanieken, windvoorziening

.herstel dispositie: - Viola di Gamba 8', Roerquint 3', + Quint 3', Basson/Trompet op oorspronkelijke plaats teruggezet, samenstelling Mixtuur hersteld

.oorspronkelijke opzet Bourdon 16' gereconstrueerd

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

10 stemmen

Bourdon

Bourdon

Prestant D

Fluittravers D

Prestant

Quint

Octaaf

Mixtuur

Basson B

Trompet D

16'

8'

8'

8'

4'

3'

2'

4 st.

8'

8'

Werktuiglijk register

tremulant

Samenstelling vulstem

Mixtuur C

c

c

c

c

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Toonhoogte

a1 = ... Hz

Temperatuur

zwevend

Windvoorziening

balg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

rechterzijkant

Bijzonderheden

Alle pijpen van het orgel zijn van metaal. De Bourdon 16' heeft voor de toetsen C-B gedekte pijpen 10 2/3'.