Drempt/1777

Hervormde kerk

Van een vorige kerk bleef een tufstenen romaanse toren bewaard. De kerk, een laat-gotische pseudobasiliek werd in 1868 ingrijpend verbouwd en na enige oorlogsschade op nogal krachtdadige wijze naar de oorspronkelijke toestand terug gerestaureerd. Alle gewelven dateren uit die tijd.

Kas: 1777

Kunsthistorische aspecten

De opbouw van dit orgel is ontleend aan die van het orgel in het naburige Hoogkeppel, een werk van Matthias van Deventer uit 1740. Het voornaamste verschil is dat hier de zijtorens rond zijn in plaats van spits. Evenals in Hoogkeppel breken hier de lijsten boven de tussenvelden, die in één lijn liggen met de tussenvelden, verkropt af, terwijl de overgebleven ruimte bij de middentoren door vlakke panelen wordt opgevuld. Het ornament, dat bij de restauratie van 1964 gedeeltelijk werd gereconstrueerd, draagt nog in sterke mate een rococo karakter en bestaat grotendeels uit geschulpte C-voluten, die in de vleugelstukken afwisselend met hun opening naar buiten en naar binnen zijn aange­bracht. Ook in de opzetstukken van de zijtorens ziet men een dergelijke opbouw; de blinderingen bestaan eveneens voor een groot deel uit C-voluten, maar zijn veel dunner en hebben iets metaligs, wat geheel in de tijd van ontstaan past.

Literatuur

Boekzaal der geleerde wereld, 1777/2, 1756

Johannes Legène, 'Het orgel in de Hervormde Kerk van Drempt'. Het Orgelblad, 7 (1964), 105-108.

Het Orgelblad, 7 (1964), 18, 69.

J.F. van Os, Langs Nederlandse Orgels Overijssel, Gelderland. Baarn, 1978, 26, 57, 92.

Monumentnummer 22840

Orgelnummer 376

Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

1777

Isaac (/Joachim??) Reichner 1810

.reparatie

N.A. Lohman en Zonen 1822

.herstel

W. Haffmanns 1857

.herstel

Dispositie volgens Broekhuijzen ca 1850-1862

Manuaal

Prestant 8'

Holpijp 8'

Prestant 4'

Gedakte fluit 4'

Quint 1 1/2'

Siflet 1'

Mixtuur 3-4 st.

Trompet 8'

Tremulant

Ventiel

twee blaasbalgen

onbekend moment

.orgel gedemonteerd en opgeslagen

W. van Leeuwen Gzn. 1964

.restauratie

.snijwerk gereconstrueerd, wapen van schenker als bekroning geplaatst

.dispositiewijzigingen:

nieuw pijpwerk voor Prestant 4', Quint 3' (vanaf c), en Mixtuur 4 st.

Sifflet en Quint 1 1/3 verdwenen

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

9 stemmen

Prestant

Holpijp

Prestant

Roerfluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Sexquialter

Trompet B/D

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4 st.

2 st.

8'

Werktuiglijke registers

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur C

c

c

c

c

Sexquialter c1 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = ... Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-

Pedaalomvang

C-

Windvoorziening

balg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

zijde

Bijzonderheden

Het orgel bevat pijpwerk uit de 16e eeuw van onbekende herkomst.