Purmerend/1777

Voormalig Raadhuis (voormalige raadzaal)

Neo-renaissance gebouw met trapgevels en een houten toren, gebouwd in 1910 naar ontwerp van de architect Jan Stuyt.

Kas: 1777

Kunsthistorische aspecten

Bij dit huisorgel combineert Gideon Bätz een aantal kenmerken van het gangbare kabinetorgel met een typerend element van veel van zijn kerkorgels. De middenpartij met gebogen boven­lijst en het bijna vlakke pijpveld met V-vormig labiumverloop draagt de kenmerken van een kabinetorgel. De zijvelden die bij het gebruikelijke kabinetorgel vlak zijn, krijgen hier echter de achterwaarts geronde vorm die Gideon Bätz zo graag toepast bij zijn kerkorgels. Het resultaat is een bijzonder elegant orgelmeubel dat zelfs associaties wekt met Centraal-Duitsland. De ornamentiek is terughoudend.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17e en 18e eeuw. Utrecht 1977, 103.

Jan Jongepier, Het Gideon Batz-orgel Purmerend. Purmerend, z.j. (1980).

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop en Willem Poot, Orgels in Noord-Holland. Schoorl, 1996, 210.

Gert Oost, De orgelmakers Bätz (1739-1849), Alphen aan den Rijn, 1975, 275-276.

Historische gegevens

Bouwer

Gideon Thomas Bätz

Jaar van oplevering

1777

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit, waarschijnlijk J.H. Tissel te Amsterdam)

Joh.M.W. Bätz 1816

.orgel geplaatst in Evangelische Lutherse Kerk te Beverwijk

.orgel voorzien van loos kerkorgelfront

De Gooyer 1837

.herstel

1875

.orgel geplaatst in Wijk aan Zee, Hervormde Kerk

A.M.T. van Ingen 1905

.orgel geplaatst in Medemblik, Gereformeerde Kerk

1939

.orgel geplaatst in Gereformeerde hulpkerk te Heemstede

tussen 1875-1950

.kas meerdere keren overgeschilderd

.bekronende beeldjes verdwenen (na 1939)

.nieuw handklavier aangebracht

.aangehangen pedaal toegevoegd, pedaalklavier in 20e eeuw vernieuwd

.speelmechaniek manuaal gewijzigd

.registerknoppen vernieuwd

.nieuwe magazijnbalg geplaatst

.toonhoogte gewijzigd d.m.v. expressions en inkorting pijpwerk

P.F.J. Praat 1950

.+ Prestant B 8' op pneumatische lade

1957

.orgel overgebracht naar nieuwgebouwde Gereformeerde Pinksterkerk te Heemstede

.pneumatische lade met 24 pijpen Prestant B 8' voor het Bätzorgel ge­plaatst.

1964

.orgel aangekocht door Hervormde gemeente Purmerend en in eigen beheer overgebracht naar de Grote kerk aldaar

.- Prestant B 8'

J. de Koff & Zn 1966

.partieel herstel; deuren en luiken van de zijwanden, die verzaagd waren t.b.v. de pneumatiek, vernieuwd

1976

.Grote Kerk Purmerend verkocht aan de gemeente Purmerend

Flentrop Orgelbouw 1976

.orgel (nu eigendom van de gemeente Purmerend) tijdelijk geplaatst in Gereformeerde Singelgrachtkerk te Purmerend

1978

.orgel overgebracht naar werkplaats Flentrop Orgelbouw

Flentrop Orgelbouw 1980

.restauratie

.orgel geplaatst in voormalige raadzaal van voormalige stadhuis te Purmerend

.kas hersteld

.kas weer van luiken voorzien

.frontpijpen gefoelied

.schilderwerk hersteld naar gevonden aanwijzingen

.nieuw handklavier en nieuwe registerknoppen met opschrif­ten pedaalwalsbord hersteld, nieuw voetklavier

.speelmechaniek vernieuwd

.windvoorziening in bestaande vorm hersteld

.herstel pijpwerk op oorspronkelijke toonhoogte

.transpositie-inrichting toegevoegd

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

7 stemmen

Holpijp

Prestant D

Prestant B/D

Fluit

Quint B/D

Octaaf

Terts D

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

?? mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

In de oudst bekende dispositie-opgaven is sprake van een Sexquialter in plaats van een Quint en een Terts. Mogelijk houdt de thans aanwezige ondersleep voor de Holpijp 8' verband met een latere splitsing van de Sexquialter.

Voor de bij de laatste restauratie gereconstrueerde delen (klavier, registerknoppen, opschriften, speelmechaniek), heeft het Bätz-orgel in kasteel Amerongen model gestaan.

De registers Holpijp 8', Fluit 4' en Octaaf 2' bestaan groten­deels uit 17e eeuws pijpwerk, in de Prestant D 8', Prestant 4' (binnenpijpen) en Quint 3' bevindt zich verspreid enig ouder pijpwerk.