Uithuizen/1777

Menkemaborg

Goed voorbeeld van een Groninger borg, bestaande uit drie achter elkaar gelegen vleugels met topgevels. Het oudste gedeelte dateert uit de 15e eeuw. De inwendige afwerking is grotendeels 18e-eeuws.

Kas: 1777

Kunsthistorische aspecten

Een kabinetorgel met een opbouw die bij meer orgelmakers is te vinden, met drie velden en een gebogen bovenlijst. Opvallend is hier echter de grote breedtewerking. De vrij grote omvang, met name veroorzaakt door de Prestant 8' in de bas is daaraan vermoedelijk debet. De onderkast omvat drie schijnladen en heeft zeer geprononceerde S-vormige hoekstijlen en geschulpte onderlijst. Het beslagwerk vertoont een vaas en ondermeer twee koppen.

De bovenkas omvat drie pijpvelden, het middelste met een V-vormig labiumverloop, de zijvelden met naar het midden aflopende labiumlijnen, die niet bij die van het middenveld aansluiten. Dit trekje, dat ook bij Strumphler en andere orgelmakers voorkomt, is ook karakteristiek voor de latere orgels van Vool. Eveneens kenmerkend voor Vool is dat de pijpvoeten in het middenveld gedeeltelijk in de onderkas lijken weg te zakken. De bovenlijst begint aan beide zijden met een recht gedeelte en gaat dan over in een vloeiend S-vormig profiel. In het midden bevindt zich een kuifstuk met twee S-vormige ornamenten. Opmerkelijk is dat de bij orgels van dit model gebruikelijke knikken ontbreken en zijn vervangen door kleinere kuifstukken waarin nog enige schuimwerk valt te onderscheiden. Over het gebogen gedeelte van de bovenlijst loopt een bladrank met enige bloemen. De blinderingen vertonen elkaar doorsnijdende twijgen, vooral boven in de zijvelden sterk gestileerd, en linten. Het geheel wordt bekroond door een zittend beeld van David, geflankeerd door musicerende engelen, links met een traverso en rechts met een viool.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 134-135.

Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk, 1, Hunsingo. Groningen, [1994], 98-99.

Monumentnummer 21306

Orgelnummer 1491

Historische gegevens

Bouwers

H.A. Groet en J.J. Vool

Jaar van oplevering

1777

Oorspronkelijke locatie

onbekend

1915

.orgel gekocht van particulier te Nieuw-Scheemda en geplaatst in Zijldijk, Doopsgezinde Kerk

.klavierbeleg vervangen

.nieuwe magazijnbalg met handpomp

.+ Octaaf B/D 4' (naaldhout)

D. Mulder 1935

.aan Groninger Museum geschonken orgel geplaatst in Menkemaborg te Uithuizen

.twee niet bijbehorende beelden nadien verdwenen

1965

.windvoorziening en pijpwerk opgeslagen op zolder van Menkemaborg

Chr. Eilers 1983

.restauratie kabinetkast, drie beelden gerestaureerd door H. Hut

Technische gegevens

Wekindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

11 stemmen

Fluit Traver D

Octaaf B

Prestant D

Gedackt B/D

Prestant B/D

Octaaf B

Gedackt B

Fluit D

Ligtfluit D

Quint B/D

Octaaf B/D

Nihil

16'

8'

8'

8'

4'

4'

4'

4'

4'

3'

2'

Werktuiglijke registers

tremulant

ventiel

Toonhoogte

niet van toepassing

Temperatuur

niet van toepassing

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magzijnbalg met schepbalg

Winddruk

niet van toepassing

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

De kas met de frontpijpen, lade en mechaniek staat nu in een van de stijlkamers van de Menkemaborg.

Het vrijwel compleet aanwezige metalen en eikenhouten pijpwerk dateert van 1777. Het klavier is in- en uitschuifbaar. Het binnenwerk verkeert in desolate toestand.