Lisse/1779

Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt

Kas: 1779

Kunsthistorische aspecten

Een vijfdelig orgelfront met een verlaagde middentoren, zoals dit met name in de Zuidelijke Nederlanden werd toegepast. Ook in het Rijnland kwam deze kasvorm echter met een zekere regelmaat voor. Het blinderingssnijwerk vertoont weelderige rococo-vormen. Opvallend zijn de geschulpte C-voluten, die grote overeenkomst vertonen met de decoratie die te vinden is bij de orgels van Teschemacher. Wel zijn de vormen hier iets grover. Het subtiele snijwerk op de stijlen herinnert eveneens aan Teschemacher (Vergelijk Vaals, Hervormde Kerk). De dubbele onderlijst is nog een herinnering aan de bouwwijze van de voor het Rijnland zo belangrijke familie Weidtman. Al deze kenmerken vormen een bevestiging van de toeschrijving aan Gilman.

Literatuur

Frans Jespers, Repertorium van Orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900. 's-Hertogenbosch, 1983, 29-31.

Jan Jongepier 'Het orgel in de Vrijgemaakt Gereformeerde Kerk te Lisse' Het Orgel, 71 (1975), 122, 129.

Wouter van Kuilenburg, Het werk van de orgelmakersfamilie van Eysdonk / Van Nistelrooy / Kuyte. 's-Hertogenbosch, 1983, 38-39.

De Mixtuur, 22 (1977), 472, 478, 487; 42 (1983), 481; 45(1984), 624.

G. van de Velden, 'Uit de geschiedenis van het kerkorgel van Bokhoven'. Met gansen Trou, 15 (1965).

Historische gegevens

Bouwers

1. Johann Theodor Gilmann

2. Jos. Vermeulen

Jaren van oplevering

1. 1779

2. 1966

Oorspronkelijke lokatie

R.K. parochiekerk H. Anthonius Abt te Bokhoven

Nicolaas van Hirtum 1793

.+ Vox Humana 8', + Flute dolce

Gebr. Smits 1828

.herstel

Gebr. Franssen 1832

.herstel

.Samenstelling Mixtuur gewijzigd door het aanbrengen van quintkoren

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Bourdon

Prestant D

Viol di Gamba D

Prestant

Fluit douce

Quint

Octaaf

Fluit

Flageolet

Mixtuur

Trompet

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

1'

3 st.

8'

twee blaasbalgen

1925

.orgel verkocht

1951

.orgel aangetroffen in St-Isidorushoeve, R.K. Kerk

.wegens aanschaf nieuw orgel aldaar orgel verkocht naar Elden

1961

.orgel verkocht wegens aanschaf nieuw orgel

Jos. Vermeulen 1966

.orgel geplaatst in kapel van Huize Larenstein, bij de zusters van het internaat De Goede Herder te Velp

.restauratie van het orgel

.klaviatuur gehandhaafd aan de voorzijde

.restauratie van de windlade

.mechanieken, windvoorziening en pijpwerk nieuw gemaakt

Jos. Vermeulen 1974

.orgel zonder veranderingen overgeplaatst naar Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt te Lisse

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

8 stemmen

Holpijp

Spitsgamba B/D

Prestant

Roerfluit B/D

Octaaf

Nachthoorn

Sexquialter B/D

Mixtuur

8'

8'

4'

4'

2'

2'

2 st.

3 st.

Samenstelling vulstemmen

Sexquialter C

c

c

Mixtuur C

c

c

c

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-e3

Pedaalomvang

C-

Windvoorziening

balg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Oorspronkelijk bevond de klaviatuur zich aan de achterzijde. In 1951 was de klaviatuur al aan de voorzijde geplaatst. Het pijpwerk dat in 1951 werd aangetroffen was van moderne makelij. De frontpijpen en verschillende binnenpijpen waren van zink.