Amsterdam/1794

Museum Amstelkring (voormalige schuilkerk 'Ons' Lieve Heer op Solder')

Schuilkerk ingericht in een speciaal daarvoor gebouwd huis uit 1661-1663. De huidige vorm van de kerkruimte 18e-eeuws. Altaar uit die tijd. Van de ander ruimten is vooral de gaaf bewaard 17e-eeuwse 'Sael' van belang.

Kas: 1794

Kunsthistorische aspecten

Dit schuilkerkorgel, dat zich nog steeds op zijn oorspronke­lijke plaats bevindt, vertoont wel enige overeenkomsten met het door Meijer in 1789 gebouwde orgel in de Hervormde Kerk in Tubbergen, maar het is eleganter. De frontindeling is gelijk, maar de tussenvelden zijn hol en buigen even naar achter, waardoor het orgel niet alleen sierlijker maar ook plastischer werkt. Opvallend is de forse soffiet met guirlandes en een rondborstige engel. De blinderingen bestaan voornamelijk uit rankwerk en guirlandes en hier en daar een acanthusblad. Opmerkelijk zijn de vleugelstukken: aan de linkerkant ziet men daar de tafelen der wet en een wierookvat, rechts een kruis met doek omhuld en een kelk met hostie. Dit is een vrij onge­bruikelijke aanduiding van het Oude- en Nieuwe Testament. Als een verwijzing naar de beide bijbelgedeelten zijn waarschijn­lijk ook de beide boeken op te vatten die in het kroonvormige opzetstuk op de middentoren zijn opgenomen. Twee bazuinblazen­de putti op de zijtorens completeren dit geheel.

Literatuur

Cor Boer en Theo Proeskie, *Orgels in Amsterdam I*. Amsterdam, 1980, 18, 76.

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. (1996), 78-79, 207.

Jan Jongepier, *Langs Nederlandse Orgels Noord-Holland, Zuid-Holland, Utrecht*. Baarn, 1977, 35.

Jan Jongepier, 'Orgels in Amsterdam' in: Paul Peeters (red.), *Orgelcultuur op de scheidslijn van kerk en staat: het orgel in de 17de en de 20ste eeuw*. Z.p., 1990, 21, 121.

*Het Orgel*, (1966), 151, 155; (1970) 49; 6 (1997), 15-16.

Monumentnummer 6107

Orgelnummer 67

Historische gegevens

Bouwer

Hendrik Meijer

Jaar van oplevering 1794

L. van den Brink & Zn, onbekend moment

.reparatie

.orgel voorzien van aangehangen pedaal

1888

.schuilkerk 'Ons lieve Heer op Solder' wordt 'Museum Amstel­kring'

onbekend moment

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

Fa Joseph Adema 1946

.restauratie

Dispositie in 1946

Manuaal

Prestant

Bourdon

Octaaf

Fluit B/D

Quint

Octaaf

Terts D

Piccolo

Mixtuur

Cornet

8'

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

1 3/5'

1'

2 st.

2 st.

aangehangen pedaal

Fama & Raadgever 1970

.restauratie

.enkele verdwenen koren van Mixtuur en Cornet bijgemaakt

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

10 stemmen

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit B/D

Quint

Octaaf

Nachthoorn

Terts D

Mixtuur

Cornet D

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1'

1 3/5'

2-4 st.

4 st.

Werktuiglijke registers

tremblant

ventil

Samenstelling vulstemmen

Toonhoogte

a1= 440 Hz

Temperatuur

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg (met handpomp)

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

Bijzonderheden

Tijdens de jongste restauratie werd een windmotor geplaatst en zijn de vier grootste pijpen van de Octaaf 4' vervangen. Het oude materiaal is in het orgel opgeslagen. Het tweegestreept octaaf van de Nachthoorn 1' is nieuw, evenals delen van de Mixtuur, de Cornet en de tremblant.