Apeldoorn/1794

Christelijke Gereformeerde Barnabaskerk

Kas: 1794/1953/1963

Kunsthistorische aspecten

Alleen het middengedeelte van de huidige hoofdkas is afkomstig van Strumphler. Het heeft de bij hem gebruikelijke vijfdelige opbouw van ronde middentoren, gedeelde holle tussenvelden en spitse zijtorens. De tussenvelden worden aan de bovenzijde afgesloten door voluutvormige lijsten met een bescheiden guirlande, iets dat bij andere orgels van Strumphler niet voorkomt. Ten gevolge van de nogal avontuurlijke geschiedenis van dit front is de oorspronkelijke ornamentiek voor een belangrijk deel verdwenen. Karakteristiek detail zijn de tandlijsten in de kappen van de torens. Het snijwerk aan de pijpvoeten is verdwenen. Het overige snijwerk, dat hoofdzakelijk uit plantaardige elementen bestaat, wijkt nogal af van de decoratie van de andere orgels van deze orgelmaker. Vermoedelijk is het van later datum.

De nieuwe gedeelten passen in hun vormgeving bij het oude werk. Vreemd zijn alleen de brede panelen boven de velden die de overgang naar de pedaaltorens vormen.

Literatuur

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. (1996), 212.

*Het Orgel*, 89 (1993), 112-113.

J.F. van Os, *Langs Nederlandse Orgels Overijssel Gelderland*. Baarn, 1978, 28, 97.

G. van Sanwijk, *Kronijkmatige en geschiedkundige beschrijving van Purmerende en omliggende dorpen, meren, enz.* Purmerend, 1839.

Maarten Seybel, *Zes eeuwen Veluwse Orgels*. Zaltbommel, 1975, 123-124.

Historische gegevens

Bouwers

1. Johannes Stephanus Strumphler

2. J. Reil

3. Gebr. Reil

Jaren van oplevering

1. 1794

2. 1953

3. 1963

Oorspronkelijke locatie

Purmerend, Rooms-Katholieke St-Nicolaas- en Catharinakerk

1836

.herstel en uitbreiding met drie registers

D. Ypma 1849

.herstel en uitbreiding

. Pos + Trompet a piston 8'

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Sup.octaaf

Nagthoorn

Mixtuur

Cornet D

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

4 st.

4 st.

Positief

Bourdon

Flute Travers D

Viol di Gamba

Speelfluit

Trompet à piston\*

8'

8'

4'

2'

8'

afsluiting

tremulant

ventil

drie blaasbalgen

aangehangen pedaal

\*doorslaand tongwerk

L. Ypma 1858

.orgel geplaatst in nieuwgebouwde parochiekerk te Purmerend

.herstel

L. Ypma 1884

.nieuw orgel in R.K. kerk Purmerend, Strumphler-orgel ingenomen

E. Ypma 1884

.Strumphler-orgel geplaatst in Gereformeerde Noorderkerk te Drachten

M. Eertman ca 1910

.herstel

Dispositie in 1938

Hoofdwerk

Bourdon

Prestant

Roerfluit

Octaaf

Roerfluit

Quint

Octaaf

Nachthoorn

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

4 st.

8'

Bovenklavier

Holpijp

Gamba D

Fluit

Spitsfluit

8'

8'

4'

2'

manuaalkoppel B/D

afsluiter HW

ventiel

manuaalomvang C-f3

pedaalomvang C-a

J. Reil 1949

.nieuw orgel met drie manualen en pedaal geplaatst in Gereformeerde Noorderkerk Drachten

.uit oude orgel windlade HW van 1794 en dertien registers pijpwerk overgenomen en in nieuwe orgel verwerkt

J. Reil 1953

.nieuw orgel geplaatst in Christelijke Gereformeerde Kerk te Apeldoorn met HW, RP en Ped, met gebruikmaking van

Strumphler-kas uit Drachten, Noorderkerk (als HW-kas)

Gebr. Reil 1963

.pedaaltorens aan Strumphler-kas 1794 toegevoegd

.gehele orgel 75 cm achteruit gezet; achterwand verwijderd

.pedaal voorzien van nieuwe windladen voor vijf registers en nieuwe mechanieken

.frontpijpen vernieuwd (in situatie 1953 zinken pijpen)

.Ped + Gedekt 8', + Koraalbas 4'; + Tremulant RP

Gebr. Reil 1982

.onderkassen pedaaltorens gewijzigd

.stalen draagconstructie in kas aangebracht

.nieuwe speelmechanieken HW, RP, Ped; registermechaniek gewijzigd

.Trompet 8' HW vernieuwd; herintonatie Dulciaan RP

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (II)

8 stemmen

Prestant

Holpijp

Octaaf

Spitsfluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet

8'

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

3-5 st

8'

Rugpositief (I)

6 stemmen

Roerfluit

Prestant

Fluit

Blokfluit

Sexquialter

Dulciaan

8'

4'

4'

2'

2 st.

8'

Pedaal

5 stemmen

Subbas

Prestant

Gedekt

Fagot

Koraalbas

16'

8'

8'

16'

4'

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-RP, Ped-HW, Ped-RP

tremulant

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur HW

C

1

2/3

1/2

c

1 1/3

1

2/3

c1

2

1 1/3

1

2/3

c2

2 2/3

2

1 1/3

1

c3

4

2 2/3

2

1 1/3

Sexquialter RP

C

2 2/3

1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

65 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde hoofdkas

Bijzonderheden

Elf registers uit 1794 kregen in 1978 een plaats in een nieuw orgel in de Gereformeerde Noorderkerk te Drachten. Dit orgel werd in 1997 overgeplaatst naar de nieuw gebouwde Gereformeerde kerk 'De Oase' te Drachten. De HW-windlade van 1794 werd in 1978 verkocht aan de Evangelisch Lutherse kerk te Weesp en aldaar gebruikt bij de restauratie van het Strumphler-orgel aldaar. De lade van het HW in Apeldoorn is ouder dan 1953, evenals een gedeelte van het pijpwerk van HW en Ped.