Burgh/1794

Hervormde Kerk

Kerk in de vorm van een Grieks kruis, met ingangstoren. Verbrand in 1924 en vervolgens hersteld, sterk beschadigd in 1944. Reeks epitafen voor leden van het geslacht De Huybert.

Kas: 1794

Kunsthistorische aspecten

Een voor A. van Gruisen typerende frontopbouw, vijfdelig, met ronde middentoren, vlakke tussenvelden van twee etages en spitse zijtorens. De onderkas is ook hier niet ingesnoerd. De lijsten tussen onder- en bovenkas zijn als tandlijsten behandeld. In de kappen van de torens zijn modillons aangebracht. Het blinderingssnijwerk bestaat voor een groot deel uit draperieën, met enige vegetatieve elementen. De wangstukken bestaan uit gebogen bladranken en een gebogen lijstwerk met knik, waarop weer aan beide zijden de in het noorden zo geliefde engelen met bazuinen. Deze zijn vervaardigd door de beeldsnijder Jan Yges, die voor Hinsz ook in Driesum werkte. De torens bezaten oorspronkelijk bekroningen. Het bijbehorende kuifstuk bevindt zich nog in de kerk te Ee.

Literatuur

*Boekzaal*, 1794B, 340-341.

Jan Jongepier, *De orgelmakers Van Gruisen. Werk, leerlingen en invloed*. Leeuwarden, 1995.

J.H. Kluiver, 'Historische Orgels in Zeeland. 3, Schouwen en Duiveland, Tholen, Zeeuwsch-Vlaanderen'. *Archief, uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap derWetenschappen* (1976), 100-101.

*De Mixtuur*, 19 (1976), 407; 46 (1984), 634.

*Het Orgel*, 20 (1922/23), 27; 54 (1958), 12.

*De Orgelvriend*, 18/12 (1976), 19.

Monumentnummer 38779

Orgelnummer 257

Historische gegevens

Bouwer

A. van Gruisen

Jaar van oplevering

1795

Oorspronkelijke locatie

Ee, Hervormde Kerk

A. van Gruisen 1808

.schoonmaak en vergulden na 'vertimmering' kerkinterieur

W. Hardorff 1851

.herstel

Bakker & Timmenga 1899

.schoonmaak en herstel

1922

.nieuw orgel door A.S.J. Dekker in Hervormde Kerk te Ee

1923

.Van Gruisen-orgel uit Hervormde kerk Ee geplaatst in kerkgebouw Hervormde Evangelisatie te Klazienaveen-Noord

Gebr. Van Vulpen 1951

.nieuw orgel in Hervormde Evangelisatie Klazienaveen-Noord

.Van Gruisen-orgel geplaatst in Hervormde Kerk te Burgh

.restauratie

.nieuw dak op de orgelkas, kas geschilderd in oorspronkelijke kleurstelling

.nieuwe balgstoel voor de oude spaanbalgen en nieuwe, wijdere kanalen geplaatst

.nieuwe messing walsarmen voor de registermechaniek gemaakt, walsbord pedaal vernieuwd

.handklavier van nieuw ivoorbeleg voorzien, klavierplankje vernieuwd

Verschueren Orgelbouw 1977

.restauratie

.nieuwe windkanalen gemaakt

.walsarmen van 1951 vervangen

.winddruk gecorrigeerd

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal (geen eigen registers)

Dispositie

Manuaal

11 stemmen

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit d'Amour

Quint

Superoctaaf

Woudfluit

Mixtuur

Sexqualter

Cornet D

Trompet B/D

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

3-4 st.

2 st.

4 st.

8'

Werktuiglijke registers

pedaalkoppel

afsluiting

tremulant

windlozer

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

1

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

2

Sexquialter

C

1 1/3

4/5

c1

2 2/3

1 3/5

Cornet c1 8 - 4 - 2 2/3 - 2

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

vier spaanbalgen (1795)

Winddruk

55 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Het mag miraculeus heten, dat het orgel na alle omzwervingen vrijwel onveranderd bewaard gebleven is.

De vier oude spaanbalgen (87 x 166 cm) zijn opgesteld in de toren. De boventoetsen van het handklavier dateren waarschijnlijk uit 1923, gezien de vorm met kwartronde voorzijde; de registeropschriften dateren uit 1951.

Windladen (afzonderlijke c- en cislade) en pijpwerk dateren integraal uit 1795. Alle pijpwerk is van metaal, uitgezonderd de stevels en koppen van de Trompet, die van eiken zijn. De Cornet heeft dezelfde merkwaardige samenstelling als die te Hichtum, maar is hier vooraan op de laden opgesteld; het achtvoets-koor is gedekt.

Op de C-pijp van de Fluit d'Amour 4' bevindt zich een inscriptie aangaande bouw en schenking van het orgel. Deze pijp is thans niet in het orgel van Burgh aanwezig, maar bevindt zich in het huidige orgel in de Hervormde Kerk te Ee. De Fluit d'Amour 4' is gedekt in de bas en cilindrisch open in de discant. De Woudfluit 2' is in het groot octaaf gedekt, en vanaf c cilindrisch open.