Jorwerd/1799

Hervormde Kerk

Eenbeukige kerk, grotendeels uit tufsteen opgetrokken, te beginnen bij het schip dat vroeg 12e-eeuws is. De toren in de 13e eeuw in baksteen verhoogd. De huidige toren is een reconstructie van de oorspronkelijke die in 1951 instortte. Inwendig houten tongewelven. Meubilair uit 17e eeuw.

Kas: 1799

Kunsthistorische aspecten

Een orgel van het zelfde model als in Burgh en Hichtum, maar nu met een rugpositief van dezelfde opbouw. Net als bij deze orgels is hier bij het hoofdwerk geen insnoering van de onderkas meer. Opmerkelijk is dat de kappen van de torens van het rugpositief zijn voorzien van modillons, terwijl die bij het hoofdwerk ontbreken.

Het blinderingssnijwerk bestaat uit bladranken en draperieën. Tussen de etages van de tussenvelden zien wij wederom de entrelac-lijsten met draperieën. Als wangstukken aan het hoofdwerk zijn grote golfranken, gecombineerd met guirlandes, aangebracht. Aan het rugpositief hebben de wangstukken hetzelfde silhouet, maar is de detaillering gecompliceerder; men ziet daarin onder andere een zonnebloem. Een muzikaal orgel is dit zeker; op alle torens ziet men instrumententrofeeën, op het hoofdwerk gedrapeerd rond obelisken.

Literatuur

*Boekzaal* 1799B 717-718.

Jan Jongepier, *Frieslands Orgelpracht - deel I 1500-1800*, z.p., z.j. (Sneek, 1970), onder Jorwerd.

Jan Jongepier, *De orgelmakers Van Gruisen. Werk, leerlingen en invloed*. Leeuwarden, 1995.

*De Mixtuur*, 19 (1976), 408; 25 (1978), 564; 66 (1990), 310.

*Het Orgel*, 69 (1973), 147, 154.

M. Seybel, *Orgels in Friesland I*. Baarn 1970, 18.

Monumentnummer 8494

Orgelnummer 754

Historische gegevens

Bouwer

Albertus van Gruisen

Jaar van oplevering

1799

Bakker & Timmenga 1913

.nieuwe handklavieren en manuaalkoppel

Bakker & Timmenga 1936

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

W. van Leeuwen Gzn. 1956

.restauratie

.celluloidbeleg van de handklavieren vervangen door ivoorbeleg

.balg en kanalen hersteld

.windladen voorzien van VEKA-systeem

.pulpeten vernieuwd

.mechanieken gereviseerd, leermoeren vernieuwd

.pijpwerk ongewijzigd herplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, pedaal (zonder eigen registers)

Dispositie

Hoofdwerk (I)

9 stemmen

Bourdon D

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit d'Amour

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet B/D

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4-6 st.

8'

Rugpositief (II)

6 stemmen

Fluit Does

Fiool de Gambe D

Prestant

Nasat

Woudfluit

Dulciaan B/D

8'

8'

4'

3'

2'

8'

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-RP, Ped-HW

twee afsluiters

tremulant HW, tremulant RP

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

1 1/3

1

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

2/3

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

4

2 2/3

2

f2

4

4

2 2/3

2 2/3

2

2

Toonhoogte

a1=450 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg (1936)

Winddruk

55 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde hoofdkas

Bijzonderheden

De Fiool de Gambe bezit trechtervormige corpora. Het orgel bezit een gaaf pijpwerkbestand dat weinig latere retouchering heeft ondergaan. Opvallend zijn de naamplaatjes van de registers, met verfijnd en rijk gedetailleerd geschilderde registernamen.