Hooge Zwaluwe/1800

St-Willibrorduskerk

Neogotische zaalkerk gebouwd 1865. Inwendig curieuze gestucte kruisribgewelven met insteekgewelven. Preekstoel en biechtstoelen in barokke vormen.

Kas: 1800

Kunsthistorische aspecten

Een typisch Zuid-Nederlands orgelfront met een grote breedteontwikkeling. Het omvat een lage middentoren met slechts drie pijpen, aan beide zijden geflankeerd door twee ongedeelde velden met een zware rechte bovenlijst die de stijlen van de torens gedeeltelijk oversnijdt, en hoger opgetrokken zijtorens met vijf pijpen. Het blinderingssnijwerk bestaat voornamelijk uit C-voluten met enig spaarzaam bladwerk. Opvallend zijn de rijke vleugelstukken, in het benedendeel gevormd door een samenstel van voluten en in het bovendeel door uit de bovenste voluut voortkomende putti die een uit de zijwand van het orgel komende voluut ondersteunen.

Literatuur

Frans Jespers, *Brabants Orgelbezit*. 's-Hertogenbosch, 1975, 83.

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en Orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeeks 1900*. 's-Hertogenbosch, 1983, 165, 289-290.

Historische gegevens

Bouwers

1. Lambert Benoit van Peteghem

2. Valckx & Van Kouteren

Jaren van oplevering

1. 1800

2. 1930

Oorspronkelijke locatie

Terheyden, St-Anthonius Abtkerk

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Sup. Octaaf

Quint

Cornet

Mixtuur

Cimbel

Trompet

Clairon B

Oboe D

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 1/2'

5 st.

3 st.

2 st.

8'

4'

8'

tremulant, afsluiting, ventil

drie blaasbalgen

1865

.orgel te koop aangeboden wegens aanschaf nieuw instrument

1867

.Van Peteghem-orgel geplaatst in Hooge Zwaluwe, St-Williborduskerk

Valckx & Van Kouteren 1930

.één-klaviers instrument, afkomstig uit Breda, St-Annakerk (1905) achter oude front geplaatst

.frontpijpen vernieuwd

M.C. Tiggelman 1988

.grondig herstel

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

10 stemmen

Bourdon

Prestant

Bourdon

Viola di Gamba

Voix Célèste D

Prestant

Fluit

Octaaf

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

3 st.

8'

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

2

1 1/3

1

f

2 2/3

2

1 1/3

f1

4

2 2/3

2

f2

5 1/3

4

2

Toonhoogte

a1 = 433 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

82 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

Bijzonderheden

Zijkanten en achterkant van de orgelkas bestaan uit een vuren raamwerk met triplex vullingen. De frontpijpen in het oude front zijn stom. Van de Prestant 8' staan ook de grootste pijpen, die van zink zijn, binnen in de kas. De Viola di Gamba begint op C, de grootste pijpen van dit register zijn van zink, evenals de grootste bekers van de Trompet 8'.

Het jaartal 1800 is te vinden onder de middentoren van het front. Betreffende de bouw van een orgel door Lambert van Peteghem in Terheyden is ook wel het jaar 1780 gepubliceerd.